AÑO III — Núm. 976 EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto: 5 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Viernes 2 de Junio de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

LA COALICION CONSERVADORA

PATRIOTICA ACTITUD

Demócratas y conservadores designarán candidatos

Asistimos a los prolegómenos de la elección presidencial. Es este en consecuencia un momento álgido en la vida política de la nación. No rebajamos ni un centímetro en tal sentido, sabiendo que la suerte del país va a jugarse dentro de dos semanas. Todo deja presumir que del seno del colegio electoral saldrá el sucesor del doctor Plaza, investido por la voluntad omnímoda de la mayoría absoluta de sus miembros. ¿Quién será ese sucesor? Cualquiera menos el señor Hipólito Irigoyen.

Nuestro guía: "La Prensa"—

Al comenzar esta crónica tropezamos con una insalvable dificultad. El editorial de "La Prensa" de hoy versa sobre un tópico de política económica; indicio evidente de cómo el coloso rumia de un día para otro, sus opiniones. Carecemos entonces de una fuente insustituible de orientaciones. CRITICA no sabe qué pensar de la renuncia del doctor de la Torre. Y sin embargo es fuerza que nuestro comentario se anticipe al comentario del monstruo; es necesario, es doloroso, es aventurado. Para desempeñar este cometido "La Prensa" nos ha tirado con una moneda de cinco centavos. Al caer sobre uno de los balcones de nuestro palacio; al son metálico salimos a recogerla. Hela aquí: "está en el ambiente en calidad de candidato el doctor Antonio Bermejo". Deben ser cinco céntavos falsos. Solo así justificamos un desprendimiento inverosimil.

Uno que se va, y otro que le sigue—

En principio han declinado sus candidaturas los señores de la Torre y Carbó. Sobre todo el señor de la Torre, ha declinado la suya al fin después de una larga farsa, cuya comicidad hemos alabado cien veces. Fundó el partido Demócrata, declarando que no aceptaría ninguna representación, y cuando aceptó esa representación, lo hizo ante la reiterada insistencia de sus correligionarios; poco después ya no quería declinarla y ahora la renuncia. Recuérdese el apólogo de las uvas verdes. Por lo que al señor Carbó respecta, su actitud obedece más bien a las deliberaciones de afuera. El no hubiera renunciado, pero que se le va hacer al dolor, cuando remedio no tiene...

El problema en vías de solución—

La eliminación de ambas candidaturas ha determinado la anhelada concentración de las fuerzas conservadoras. Constituían ellas el único impedimento formal desde que el señor Ugarte sacrificó la suya, en los comienzos de la lucha eleccionaria. Así realizóse anoche la asamblea de la junta Demócrata Progresista para aprobar las bases del convenio que sus representantes habían celebrado con los del partido Conservador bonaerense y en virtud del cual los electores de ambos partidos, y de las agrupaciones que se adhieran, designarán en un acuerdo previo los candidatos a la presidencia y vice de la república. De esta suerte desaparecen las probabilidades del triunfo radical, contra la mayoría de los partidos coalicionados. CRITICA reputa que es esta una solución inteligente y patriótica.

Los candidatos—

Consecuencia inmediata de la sesión de anoche, ha sido el repunte de candidaturas que parecían definitivamente descartadas. Entre otras la del doctor Bermejo, presidente de la suprema corte nacional, y candidato tradicional e infortunado. Asegura que está en el ambiente, nuestro colega "La Prensa". También en el ambiente están las candidaturas de los señores Juan Cruz Paiz y Liborio Vandagnotto.

El día de las elecciones nacionales significamos la posibilidad del surgimiento de un Sarto, para ocupar la primera magistratura. Sobre todo semejante presunción la formulábamos, atendiendo a la calidad de los dos candidatos que se disputaban la presidencia. Uno, el doctor de la Torre se ha ido. El otro, don Hipólito Irigoyen, como si no existiera. Porque en verdad; si Dios Todopoderoso hubiera hecho perfecto el mundo, el señor Irigoyen no existiría...

EL SUELTO

Moral de clérigos

Desde un punto de vista absolutamente imparcial, las incidencias que preceden al acto eleccionario, que para la renovación de la legislatura se llevará a cabo en la provincia de Entre Ríos pasado mañana, son dignas de puntual consideración. El radicalismo exaltado al gobierno de aquel estado, tiene acerca de la democracia conceptos muy originales; y es natural que provoque pues, una sucesión de episodios desagradables, para todos aquellos espectáculos que no coinciden en sus apreciaciones discutibles. Así verbigracia, en vísperas comiciales, el gobernador Laurencena asesorado por el ministro Sagarna, aprueba abiertamente la conducta del jefe político de Gualeguaychú, sospechado de parcialidad por tres agrupaciones políticas adversas al radicalismo. Simultáneamente, sucede lo propio en Federación, distrito donde el partido Demócrata también ha solicitado un interventor; y en Villaguay, cuyo jefe de policía retarda a propósito las notificaciones a los escrutadores de la oposición. Es decididamente el apogeo de las argucias y recursos subalternos del viejo régimen, deplorado e impugnado cien veces por el radicalismo; que parecía ido, y que vuelve.

Entiende el señor gobernador Laurencena, que los comicios estarán suficientemente garantidos en todo el territorio provincial. Semejante optimismo, recuerda el de Cándido, asombrado de la organización política de Eldorado. Sólo que Cándido juzgaba con buena fe, y el mandatario entrerriano, opina con singular desenfado y ridículo desparpajo. Garantías de esa naturaleza, suelen anticipar el verédicto de las urnas. Y esta consecuencia no sería tan repugnante, si el radicalismo hubiera sido más parco en declamaciones. Una cosa es predicar—reza un añejo proverbio—y otra dar trigo. Coolcado el radicalismo en el último trance, ha preferido, sin excepciones, precisamente no dar trigo. Es la moral del cura.

Causeries de un pingüino

El consejo nacional de mujeres

Ha celebrado la primera sesión de la serie que anualmente realiza, el Consejo Nacional de Mujeres. Según todas las apariencias esta institución, es un centro femenino de cultura. Se declama casi siempre en francés, ejecútanse números de música y canto, y algunas vez el señor Leopoldo Lugones pronuncia una conferencia sobre la poesía amatoria, que concluye con la lectura de unos endecasílabos castos, hechos por él, para darlos inmediatamente al consumo. En esa disertación es de práctica, no mencionar al señor Arturo Giménez Pastor, que casi siempre forma parte del auditorio. Además las sesiones del Consejo Nacional de Mujeres, trascienden por lo común a las columnas de la crónica social, de modo que no carecen de importancia; si bien es cierto que no inauguran nuevos cauces, para la corriente de las ideas contemporáneas. Sencillamente son éstas una continuació de las veladas familiares de antaño, de manera que muchos hogares se prolongan en la biblioteca de ese "Consejo"; y no es menos cierto aún, que la mencionada biblioteca se diría la casa matriz de algunos hogares. Mucho temo que fray Luis admitiera sin contrariedad, esta seductora renovación en las costumbres de la perfecta casada. Pero de todos modos también es cierto, que si interrogan de nuevo a Teano la pitagórica, acerca de cómo vendría a ser señalada y nombrada una mujer, ya no respondiera como en la tragedia de Sophocles, que "hilando y tejiendo y teniendo en cuenta su rincón". Con este procedimiento, en el mejor de los casos, conquistaría el cariño conmovido de San Pablo, si San Pablo fuera su esposo...

En último término, pues, el Consejo Nacional de Mujeres, puede ser un centro recreativo, que proporciona a las perfectas casadas, entretenimientos inocentes y a furto. Condice la intención y el ambiente elegante, con el estado social que ellas ocupan; como asimismo ese plácido y discreto esparcimiento cada quince días, compensa la mortificación que comporta asistir diariamente, con íntimo recogimiento a misa de once. Creo en consecuencia que el Consejo Nacional de Mujeres, cumple una misión casi útil, que lo sería del todo, si se dictara, entre una sonata de Beethoven y un minué de Paderewsky, un curso de puericultura. Contrapesaría el lirismo excesivo, y hasta cierto punto peligroso, el señor Giménez Pastor continuaría formando parte del auditorio, y tengo para mí que no se desvirtuaran con ello, los propósitos culturales.

Jaramillo y la sismología

Ayer nomás dábamos la noticia de que el diputado Jaramillo se encaminaba para ésta después que su provincia, La Rioja, lo designó superhombre y le dió un banquete de despedida, el cual estaba incluído en el "programa" de gobierno que posee el celebérrimo riojano para cuando "escale las alturas".

Tras de Jaramillo viene, como ondina impalpable, la noticia de que en La Rioja y Catamarca se han producido movimientos sísmicos, felizmente sin ninguna desgracia personal, cosa que Jaramillo no hubiera perdonado a los Demonios ocultos que hacen irrumpir la materia ignea...

Con la noticia en la mano nos hemos ido a interwiuvar al diputado Jaramillo, para inquirirle respecto a la responsabilidad que él pudiera tener en tan fausto hecho, como patrón que es de La Rioja, aunque todavía no está santificado.

Cuando le hablamos de la sismología, el perspicaz riojano nos manifestó que no conocía a ese raro bicho, no obstante haber estudiado ciencias naturales... Pero, añadió, yo les puedo decir que La Rioja es una gran provincia; allí el terreno es duro como piedras, se produce mucho algarrobo y muchos diputados radicales también de psiquis dura como piedras. Ya ven utedes, yo soy diputado y ahora seré gobernador...

Sí — le observamos — pero el movimiento sismológico?

Ah, tonterías, tonterías... Los riojanos son muy vivos, casi todos son diputados...

En esta parte abandonamos al diputado Jaramillo, que, según colegimos, tenía aires de no saber ni jota de sismología.

Esto, sin embargo, no será óbice para que al diputado Jaramillo se le siga considerando como al prototipo de la sabiduría riojana...

Capítulos que no se leyeron en el Mensaje

CONTRIBUCION GRATUITA A LA ILUSTRACION PUBLICA

LA VENTA DE BUQUES



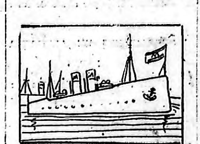
Compramos por muchos millones un "Rivadavia" para que no se dijera un día que habíamos sido sorprendidos por el enemigo imaginario sin arma alguna para defendernos.



Y por si alguien lo dudaba compramos por otra cantidad igual el "Moreno".



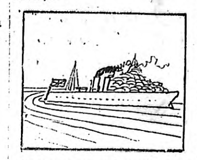
Claro es que si nos gastamos esos millones en esas dos unidades formidables que no sirven para nada, es porque nos sobraban escuelas y marina mercante.



Una empresa argentina, poseedora de varios buques, pensó que esta era la ocasión de vender sus barcos, puesto que daban cien por lo que valía medio.



Y poniendo manos a la obra despojó a la Argentina de varios de ellos, dejando con esa disposición el trigo del país en grandes pilas en los puertos de embarque.



Pero como no hay desgracia que cien años dure, los mismos barcos ya los tenemos otra vez en el puerto, pero con otra bandera, cargando sus bodegas hasta los topes y cobrando fletes por más valor que los que costó el barco.



Por lo tanto no nos debemos apurar, y aunque no tenemos marina mercante y nos roemos los codos de hambre, para eso tenemos dos "dreadnougth" que no nos sirven para nada.

EL ARTICULO DE HOY

Un condenado á muerte

EL EMIR ARSLAM

Llena el espíritu de sombras trágicas y evoca viejas leyendas el anuncio de un condenado a muerte. La torre de Londres se perfila gris y bermeja y circundada por la exclamación de Macauly "no hay en la tierra una mancha más triste que ésta" y bajo "El Puente de los Suspiros" se ven desfilar góndolas encapotadas en el fondo de las cuales se agita lívido y amordazado el cuerpo de un condenado político. Un condenado a muerte es una cosa imprevista, como un síncope, un flechazo de Cupido o una ilusión sentimental. Viene a ser como una descarga del cielo: rápida, fulminante, única y conmovedora. La ira de Dios y la ira de los hombres se asemejan mucho en estas partes extremas: la muerte.

Por eso los griegos rehuían lo imprevisto y preparaban a bien morir. En las tragedias de Sofocles, se ve venir a la muerte, fatal, inevitablemente, y cuando Edipo se revienta los ojos en el cuerpo frío de Yocasta y huye desesperado a estrellarse contra la eterna sombra, sabemos ya que no tendrá más que terminar así. El alma casi se levanta satisfecha y un alivio interior se sucede a aquella muerte. En las otras muertes este sentido de la delicadeza no aparece con el encanto y la gracia de las tragedias griegas: muy por el contrario: súbito y traidor, emerge la parca en la quietud de la vida y rompe el hilo de la discusión serena con un zarpazo brutal. Es lo que le ha sucedido teóricamente al ex ministro turco el señor Emir Erslam. La ira del emperador ha levantado sobre su cabeza, el yatagán guarnecido de brillantes y la hoja fina y cortante se ha detenido a un palmo del cuello del ex ministro.

La corona turca ha condenado a muerte a un funcionario. La fórmula de Pascal tiene para nuestro espanto una rigurosa acepción: "ninguna diferencia existe entre una cosa real y una cosa posible". Nada media de la condena a muerte de que lo maten. Lo que Descartes no pudo rebatir no lo discutiremos nosotros.

El brazo diez veces secular del imperio de Mahomet, acaso abarque más que la mirada de Budha, que traspasaba los cuerpos y recorría los polos. ¿Sabe el corazón bajo qué cabeza túrpida florece la intimación del monarca? En qué mano seca y huesosa de islamita fiel y leal tiembla la cimitarra que el decreto empuja al crimen?

El ojo del profeta no penetraría la sombra del momento y puesto en la misma circunstancia levantaría las manos al cielo y esperaría reposando en la inmortalidad de la creencia la resolución impentrable de este terrible fallo de los hombres.

La vacante en la Corte Suprema

Gracias damos al cielo, que dotó de un ánimo blando y compasivo, al señor Zeballos, inclinado a hacer el bien. El señor Zeballos, diputado, declinó la vacante vacante en la suprema corte nacional. Se dirá que el ejecutivo no le ha ofrecido ese cargo en ningún momento. No importa. Se anticipa el señor Zeballos, al ofrecimiento hipotético y no imposible — en su concepto; — en virtud de aquella propensión a hacer el bien. Como el señor Bergeret, opina que, la justicia, vieja, deficiente y bárbara, impone la necesidad de elegir jueces buenos y sabios. El sería un juez bueno, ¿Sería también sabio? Se juzga a sí mismo con generosidad el señor Zeballos diputado y concluye asegurándose en su fuero interno que podría ser un magistrado prudente. Como eso no basta, declina con lamentable anticipación todos los ofrecimientos del ejecutivo. Por eso en la suprema corte continúa un ministerio vacante...

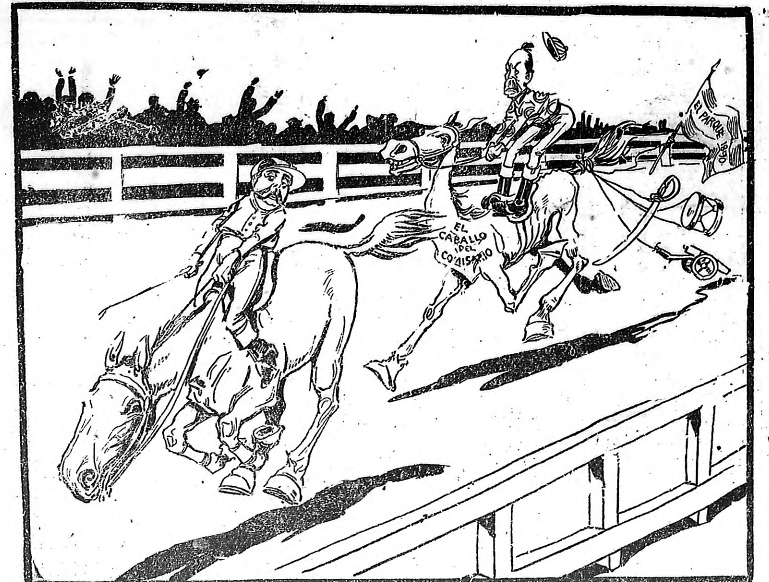
A la hora de la marca

Lleno de encanto y belleza nos llega este libro. La pluma agil y delicada del doctor Manuel María Oliver realiza con él, una de sus mejores conquistas.

Mar del Plata pasa a través del libro, serenamente estudiado en sus aspectos, dulces, suaves y violentos. Cuadros azules de arte evoca el prosista gentil, y corre sobre el color de un paisaje la cenefa espiritual de su arte propio y en la hora triste de la vida real, cuando el contraste del boato y la miseria llevan tirando de la imaginación a los cuadros de "Le Curé" y a los capítulos dolorosos de Mirbeau, el autor agita el harapo sin redención y obliga a cavilar en la desigualdad incomprensible.

Un notable libro: sincero, hondo y leal. El doctor Manuel María Oliver acredita con él, su ya sólido nombre de escritor triunfante.

OTRA QUE PIERDE EL CABALLO DEL COMISARIO



UGARTE: ES INUTIL AMIGO: MIENTRAS TENGA TODO ESO VA A ENTRAR COLA; Y EN ESTAS CARRERAS LA COLA MATA.

La cruzada contra los imperios centrales

Los crímenes de Alemania

Informe del ministro de Relaciones Exteriores de Francia

(Continuación)

El quebranto germánico ante el Oriente de Turquía

IMPRESIONES DE UN NEUTRAL

Las miradas se entristecen de dolor apenas se apartan de Verdun. Como podría asegurar que una batalla donde los adversarios luchan tan desesperadamente podría traer tan fatales consecuencias? No se puede perder de vista los acontecimientos donde el imperio otomano ha colocado el teatro donde proyectan. Aunque a gran distancia nuestra, no debemos mostrarnos indiferentes, pues olvidarlos sería perder de vista el más gran conjunto de la guerra europea. La batalla de Verdun pertenece directamente a las jugadas momentáneas y decisivas de una estratégica defensiva por parte de los aliados y las operaciones que tienen movimiento en el Oriente turco, pertenecen de frente a una estratégica ofensiva actualmente aliada. Separadas por varios miles de kilómetros las dos campañas se completan y son por naturaleza a ejercer lo menos indirectamente una repercusión la una sobre la otra.

Que se suponga al estado mayor alemán obligado a abandonar la partida de Verdun sobre el frente de los ataques directos, es decir, subsistiendo un descalabro, no por efecto del reculamiento de sus tropas, sino única y sencillamente por confesarse impotente para realizar su intención, se podrá creer que esta confesión afectaría a una Turquía la cuál ella misma se halla descalabrada? Y recíprocamente, si los rusos y los ingleses en este momento en contacto inmediato con las fuerzas de resistencia otomanas rompieran esta resistencia de una manera decisiva se puede creer que los alemanes no saldrían perjudicados?

No es necesario olvidar la importancia que el estado mayor imperial ha parecido atribuir a su ofensiva en los Balcanes y en donde se ha esmerado para interesar la opinión pública.

El ha concebido sobre el particular desde largos años, el término de un plan de guerra y de conquista cuya literatura pangermanista ha alimentado las imaginaciones.

Del mismo modo la victoria de Occidente debería aportar la toma de posición de un vasto territorio industrial con las riberas del Atlántico y en faz a Inglaterra, la adversaria de mañana. De igual manera la victoria de Oriente tendería a realizar la soberanía alemana en los inmensos espacios áridos de Polonia y en los bordes del Báltico y abrirse camino hacia la rica Ucrania, la codiciada del porvenir; igualmente, la victoria en los Balcanes podría procurar no tan sólo la comunicación Berlín-Constantinopla, a fin de infundir al imperio turco una fuerza militar renovada, ella debería materializar las esperanzas fundadas sobre el camino de hierro de Bagdad, es decir, la posesión hacia el golfo Pérsico y los mares del Asia del sur. El Transcaucasio y el Egipto son los cebos atrayentes al gobierno turco para hacerlos decidir.

El Egipto es también la menace estratégica dirigida contra la Gran Bretaña para debilitar el frente del Occidente; pero, Bagdad es el gran pensamiento germánico, la razón de ser de la alianza con Turquía y el precio de las mensualidades derramadas al gobierno de Constantinopla por la movilización y la preparación con el mantenimiento de sus ejércitos.

De este modo, resulta una trilogía. Tres grandes ofensivas, tres grandes victorias, tres grandes conquistas, tres grandes porvenires!

Cuando el pueblo alemán vió sus soldados sobre el mar del norte y ocupando la Francia septentrional; cuando los vió construir sus trincheras al este de Polonia y a la extensión de la Duma; cuando en fin, su estado mayor le anunció el tráfico ya abierto entre Berlín y Constantinopla, creyó las tres victorias adquiridas, las tres conquistas realizadas, los tres porvenires asegurados.

La batalla de Verdún por una parte, la caída de Erzerum de otra parte, ha despertado las primeras dudas. Los ataques dirigidos de occidente no las han llevado aún lo bastante, es preciso confirmarlas? Y luego el movimiento de vuelta de Egipto no solamente nulo, del cual no se habla más, pues fué un movimiento de retirada, porque del sudoeste en donde se dirigían, las miradas de los gobernantes de Constantinopla se trasladaban hacia el este y allí, el gran pensamiento germánico de Bagdad pareció repentinamente obscurecer. Tal es la situación en conunto.

Su vista sugiere el trato de unión entre el ataque alemán de Verdún y la resistencia quebrantada del imperio otomano, donde las tropas paso a paso, pero insuficientes al mismo tiempo, retroceden ante las colonias rusas de Billis, de Erzindan y del Tcaras. Que estos últimos esperan Trebizonde, esto será una nueva espera llevada, como la espera de Erzerum a la confianza otomana: y que aquellas de Billis pasen por la montaña cuando la nieve se haya derretido y desciendan hacia la planicie del Tigre es la confianza alemana quebrantada en su sueño de Bagdad. La historia de la guerra europea parece volver atrás; ella remontará su desaparición siguiendo el orden inverso de sus capítulos que ella recapitulará por el fin.

La conquista balcánica en peligro; el aliado turco sometido con fatalidad. El resto vendrá después por repercusiones sucesivas Oriente hacia Occidente. Mirando a la realidad, los grandes pensamientos germánicos se irán evaporando.

(Continuará).

Un grupo de reclutas rusos instruídos por un suboficial francés. Como se sabe, desembarcaron en Marsella 300.000 reclutas rusos, que fueron convenientemente armados por el gobierno francés

LA GUERRA EUROPEA

Paralización de los germanos en Verdun -- Sus grandes ataques rechazados -- Pérdidas gravísimas de los teutones -- 75.000 hombres frescos para el sacrificio -- La situación de los italianos mejora -- Los austriacos detenidos en su ofensiva -- En el frente ruso y en el Cáucaso -- Nuevos éxitos de los moscovitas -- Actividad en Salónica -- La barbarie de los búlgaros.

PARALIZACION DE LA OFENSIVA TEUTONA

PARIS, 2. — El último comunicado oficial recibido del frente anuncia que los alemanes han vuelto a permanecer inactivos, lo que da por resultado que el formidable ataque de los teutones después de cuatro días de sacrificios horribles contra Verdún, ha concluído con lo que los críticos le llaman un fracaso de la suprema tentativa para abrirse camino hasta las posiciones de Charmg.

ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS

PARIS, 2.—A las 8 de la noche los alemanes atacaron las pendientes orientales de Le Mort Homme; pero los rechazamos completamente mediante un buen dirigido fuego que les ocasionaron muchas pérdidas.

Después de un bombardeo muy violento, los alemanes atacaron nuestras posiciones entre la granja de Thaumont y Vaux. Después de varios asaltos infructuosos que les costó enormes pérdidas, consiguieron penetrar a nuestra primera línea de trincheras entre el fuerte Douaumont y el estanque de Vaux.

Puede decirse que los alemanes han sacrificado el 40 por ciento de sus efectivos.

OPERACIONES DE ARTILLERIA Y MINAS

PARIS, 2—La artillería se a mostrado violentísima contra el cerro Le Mort-Homme y Avocourt.

Se sostuvo un duelo de una actividad extremada al este y al oeste del fuerto de Douaumont.

En el frente británico, durante todo el día fué bombardeada la altura de Vinny extendiéndose también la actividad de la artillería a Loos, Ipres y la región del Somme.

Al norte del Somme, cerca de Tricourt y Loos hubo lucha de minas.

LA LUCHA EN EL AIRE

PARIS, 2—Esta tarde un número de aeroplanos alemanes arrojó varias bombas en la ciudad abierta de Bar-le-Duc, matando a 18 civiles, entre ellos dos mujeres y cuatro niños, e hiriendo a 25, incluyendo once niños y seis mujeres.

"Un aeroplano alemán, atacado por uno de nuestros aviadores, fué obligado a descender en nuestras líneas al sur de Bernecourt, en la región de Toul. Los dos aviadores enemigos fueron hechos prisioneros.

"Los aeroplanos exploradores británicos sostuvieron una prolongada lucha con tres aparatos enemigos, derribando a uno de ellos. Uno de los nuestros ha desaparecido.

"Durante la noche los aeroplanos enemigos arrojaron bombas en Poperinghe, sin causar daños.

EN EL FRENTE ITALIANO

Ofensiva austriaca rechazada

ROMA, 2. — En la Carnia la situación no ha variado.

En el valle del alto But hubo cañoneos.

Durante todo el día la artillería estuvo muy violenta en la zona de Posina en el alto valle de Astico.

Nuestros destacamentos mantienen la iniciativa en casi toda la zona del Isonzo, molestando continuamente al enemigo.

El miércoles a la tarde los austriacos intentaron una sorpresa a nuestras posiciones de Paso di Buole, pero los rechazamos mediante un contraataque a la bayoneta.

Los austriacos cruzaron el torrente de Posina y atacaron el monte Spin, siendo contenidos en la falda norte.

Otro columna que procedía de San Ubaldo, fué contraatacada por nuestra infantería, derrotándola y poniéndola en fuga desordenadamente.

En la región de Pasubio los desesperados ataques contra Forin alto fueron rechazados completamente, a pesar de la violenta acción de la artillería tudesca.

La situación mejora apreciablemente para los italianos.

JUICIOS DE LOS CRITICOS MILITARES

ROMA, 2. — Los críticos militares consideran alejada la amenaza intentada por los austriacos contra la retaguardia del ejército del Isonzo.

Informaciones del frente hacen saber que el enemigo está haciendo una enorme presión sobre la línea Asiago-Arsiero tratando de envolver las posiciones italianas.

Los italianos continúan infligiendo graves pérdidas a le enemigo que ataca en masas cerradas y contra las cuales la artillería peninsular está aplicando con mucha eficacia el sistema de las cortinas de fuego.

Todas las informaciones están de acuerdo en afirmar que se está haciendo una verdadera carnicería de austriacos.

Telegramas de Udine dicen que aumenta la violencia de los duelos de artillería en toda la línea de la Carnia y del Isonzo, donde los austriacos han retirado considerables contingentes de infantería para enviarlos al Trentino.

En el sector del Trentino la batalla continúa violentísima en la línea Coni Zugna-Pasubio-Colle di Buole Forni Alti-Priafora Monte Cengio.

La artillería austriaca está bombardeando sin cesar desde hace seis días y seis noches las posiciones italianas de Asiero y Asiago.

EN EL FRENTE DE RUSIA

PETROGRADO, 2. — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"Se han librado acciones de artillería y fusilería a lo largo de todo el frente.

Dos de nuestras escuadrillas aéreas volaron por encima de algunos puntos a retaguardia del enemigo. La primera, compuesta de seis aparatos, arrojó bombas en la sinmediaciones de la aldea de Soly, al nordeste de Smorgonje. La otra, compuesta de 14 máquinas, arrojó bombas en la estación de Menevitch, en la línea férrea de Tarny a Kovel. En el primer caso gueron lanzadas 48 bombas y en el segundo 66, sin contar las incendiarias.

A pesar del vigoroso fuego de la artillería enemiga, todos los oficiales regresaron ilesos con sus máquinas.

Un aeroplano ruso derribó a un aparato alemán, del tipo Albatros, al noroeste de Baranovitch."

EN SALONICA

LONDRES, 2.—"The Times" publica hoy un despacho de Salónica, que dice como sigue:

"Ningunas tropas alemanas han tomado parte hasta ahora en las operaciones efectuadas en el territorio griego. Estas han sido realizadas por búlgaros en número relativamente corto, que llevaban uniforme alemán.

"Los griegos de la frontera huyen precipitadamente hacia el sur.

Han producido un gran pánico en Seres las noticias de los atropellos que ha ncometido las tropas invasoras. Se refieren con detalles los asesinatos, violaciones y saqueos de los búlgaros.

Se cuenta que la maestra griega señorita Kasitarides, fué ultrajada por los soldados búlgaros, los cuales se entregaron también a matanzas en Lehovo, Tehengel y Petricht.



La gran alma de Francia

PAUL PAINLEVE

Nos es grato transcribir hoy en los folletines de CRITICA, el hermoso estudio que el popular escritor "Doctor Trinitus" publica en nuestro ilustrado colega "La Acción Francesa", abanderada de la colectividad hermana en ambas orillas del Río de la Plata y nuestra digna compañera en las luchas varoniles contra el teutón.

Es para asociarnos al homenaje del intrépido publicista que nos gusta contribuir a la difusión del estudio preciso, claro, vibrante, sugestivo, de la gran alma francesa en la hora solemne de la prueba, de la "Unión Sacrée" de todos los partidos frente al enemigo común, para batirlo y aplastarlo.

Es para pagar nuestro tributo de admiración al patriotismo de "Lutecia" y a sus hombres ilustres, y entre ellos al eminente Paul Painlevé, que recomendamos a los lectores de CRITICA la página de nuestro distinguido colaborador.

Reune el acertado esbozo de la situación de Francia, los atractivos de la forma y la elevación del concepto, que entraña en una síntesis tan afortunada, cuanto gallarda y nobilísima.

La gran alma de Francia en la hora épica de la prueba suprema

HOMBRES Y PRINCIPI

Paul Pailleve

Los genios sublimes ... sobre las grandes tempestades humanas y las dominan con la fuerza invencible de sus energías y el campo inmortal del saber...

CARO.

Son los grandes acontecimientos, las horas trágicas, los ciclos extraordinarios en la vida de los pueblos que valorizan a sus hombres superiores, aquilatan el valor del genio y cincelan el robusto perfil cuyo carácter, revela de pronto la personalidad que se impone sobre todos y sobre todo.

Palpitan las páginas de la historia con esas manifestaciones luminosas encauzando las orientaciones de los pafses que más cultos, cuando, al ser azotados por furiosas y terribles tempestades estuvieron a punto de zozobrar juguetes de las encontradas ondas.

Dijo el sapiente siracusano:

PAUL PAINLEVE



Ministro de Instrucción Pública y de Fomento

"Dadme un punto de apoyo y os levantaré el mundo".

Gritó Vallés con quijotesco ademán: Vengan trescientos refactarios y ven ceré.

Y, los franceses, ante el desborde de la avalancha vandálica, exclamaron serenamente, quemando en el altar de la patria toda disidencia partidista:

—"Estrechemos filas en la hermandad más absoluta contra el enemigo común.

"Venga la unión sagrada y triunfaremos".

Y la unión no fué una ironía, sino una luminosa realidad.

Se organizó maravillosamente la con fraternidad de la raza cien veces gloriosa de la vieja Galia y su Defensa Nacional resultó sencillamente estupendo.

Pero, como en la etapa solemne de su progreso la república había puesto en evidencia a todos sus hombres excelsos y estos robustecían al concepto que de ellos existía, el patriotismo brindado a Francia, lo que una madre puede exigir a los hijos de su entrañas para salvar la honra, la vida, el hogar, el patrimonio de civilización universal, sintetizado en la bandera tricolor y puesto en peligro por una horda de bárbaros desencadenados con la furia de los vándalos de Genserico y de Atila.

Y todos, sin titubear, los buenos, los magníficos hijos de Francia, tan calumniados por quienes pretenden conocerlos e ignoran su completa psicología, se inclinaron reverentes ante la augusta matrona y la dijeron:

—Aquí nos tienes!

DISPON DE NOSOTROS COMO TE PLAZCA

Y mientras los adolescentes, los jóvenes viriles, los hombres cuya vida aún siendo fuertes marchaba al ocaso, corrían como los shéroes sans-culottes del 93, llenos de santo furor a detener el avance de la monstruosa máquina destructora del kaiser alrededor del ilustre presidente Poincaré, se estrechaban cariñosamente, con un sólo pensamiento, con un solo anhelo, los representantes de la asamblea nacional, del ejército, de la armada, de la prensa y de todas las castas sociales.

Se verificaba por espontáneo ademán el círculo inquebrantable de la resistencia "a outrance", hasta la victoria a costa de cualquier sacrificio.

Y por ese patriotismo puro, acrisolado, sin la más leve sombra, se abrazaban anarquistas y descendientes del más terso legitimismo, idólatras de la dinastía napoleónica y republicanos de abolengo, viejos combatientes de la comuna y apóstoles empedernidos del vero plebiscitorio de rouledismo, herveistas soñadores y rígidos secuaces de militarismo cual institución suprema, combistas y moderados, en fin, todas las doctrinas más encontradas de las distintas escuelas de la democracia, del parlamentarismo, del absolutismo.

Y, sobre ellos, como banderas llamigero guiándoles hacia el norte común: l'amour sacré de la patrie! tal como lo cantó la estrofa divina que inmortalizara con el "Marsellesa" la epopeya justiciera de la gran Revolución.

Y cuando cediendo a necesidades apremiantes, a la urgencia de intensificar la acción del gobierno republicano y organizar la defensa de la Francia traicioneramente provocada e invadida, fué menester aquilatando a los estadistas, a los hombres de pensamiento y de energía, dar a cada cual el lugar correspondiente en esa obra magna, y formar un gran gabinete con la "mejor entre lo mejor", con lo más conveniente y lo más atinado, para cada uno de los elegidos diese por separado, y luego en conjunto, cuanto más podía producir por el bien de la patria y las supremas finalidades del objetivo sublime, las modificaciones del gabinete, las modificaciones imperiosas decimos, se produjeron sin zozobras, sin ruido. Acallóse cualquier rencilla personal, cualquier aspiración partidista, dichosos los que eran primeros de pasar en segunda línea; los inobservados que se les designase para tomar el puesto en l avanguardia, pero sin vana ostentación. Los últimos, de mezclarse con sus adversarios de ayer.

El núcleo poderoso y formidable unido para trabajar por la vieja, por la mil veces amada, por la generosa y legendaria Galia.

La Jeunesse Republicaine, poderosa asociación democrática que reune en sus filas las fuerzas militantes de la democracia francesa, cuenta entre otras personalidades con la de un sabio, cuyo nombre es conocido por el mundo entero y de cuyas luces se enorgullece con razón el pueblo hermano.

Ese nombre solo basta para despertar admiración y simpatías en cuantos rinden un culto a la ciencia y al genio.

Sencillo y dulce con la armonía del lenguaje.

Paul Painlevé—

René Parod, el brillante periodista cuyas impresiones sobre la Atenas del Plata leyeron con fruición los amigos de CRITICA en una hermosa correspondencia enviada a un colega local hace dos meses, nos lo presentó hablándonos de la Ciencia al servicio de la guerra después que fuera nombrado ministro de Instrucción Pública, Bellas Artes e Inventos que se refieren a la Defensa Nacional.

El joven publicista, ya tan apreciado por el público argentino (y que en "El Rappel", ha ensalzado con entusiasmo los progresos de la Argentina), hablándonos de una interviú que le concediera M. Painlevé, nos reveló todo el tesoro de patriotismo, las altas virtudes, las energías insuperables y el valor del nuevo ministro, cuya asombrosa actividad depararía confianza a la patria ventajas hasta entonces no aprovechadas: una uniformidad de criterio superior para que el gobierno sacase provecho de todo cuanto sus hijos inventaban para dar a la patria nuevas armas de poder ofensivo y defensivo, y medios de ahorrar vidas y de procurar el mayor daño al enemigo, destruyendo los efectos de sus despiadados sistemas de aniquilamiento.

Los que tuvieron fe en el patriotismo y en el genio de Painlevé no se equivocaron.

El varón ilustre ha respondido plenamente a la confianza de su patria.

Día a día nos traen los correos cablegráficos de Francia noticias de los múltiples inventos y perfeccionamientos técnicos de la ciencia al servicio de la guerra humanitaria, que combate la Francia para echar de su suelo al bárbaro, salvar su progreso y salvar al mismo tiempo, de la destrucción, la familia latina y al mundo entero del yugo del kaiserismo.

El hombre joven; nacido en 1863; hijo de u nsimple dibujante, por consejos de un maestro, de esos pioneers modestísimos que impulsaran al estudio a Alfieri, D'Annunzio, cursó rápidamente los estudios secundarios.

No tenía aún veinte años que ingresaba a la Escuela Normal Superior.

La Facultad de ciencias de Lille, lo vió a los 24, su profesor predilecto.

Poco después lo hallamos en la célebre Sorbona maestro de conferencias, y a los 29 recibe del gobierno de Suecia el encargo especial de dictar cátedra ilustrada por seis meses, implantando sistemas y ensanchando los horizontes del saber con magníficas vías directivas.

Raros fueron los doctores como él, que apenas superados de poco los 30 años se vieran dominando las aulas del Colegio de Francia para enseñar y para ser elegido luego miembro de la Academia de Ciencias.

(CONTINUARA).

Fin del Movimiento de los Chauffeurs

ACALORADA DISCUSION

536 VOTOS CONTRA 488

Para que piense el señor Ministro

EL MONOPOLIO DE LOS TAXIMETROS

¿Y el señor Pawlosky?

A punto ha estado, después de haberse arribado al fin, el retorno a la huelga. Una disparidad de opiniones de último momento y acaso acertadas, hubo de generar el rompimiento del pacto ideal contraído por la comisión de huelga que entrevistara a la empresa y al ministro. Temían los obreros el incumplimiento de lo prometido y ello fué la causa de la oposición a volver al trabajo. En el fondo quizá tengan razón estos trabajadores. Ha habido en nuestro país la equívoca costumbre de sofocar movimientos con promesas que nunca fueron cumplidas. Se creyó siempre en el desaliento de las masas después de un movimiento, y no se les concedió lo previamente concedido. El resultado inmediato, bueno para los que lo usufructuaron, dió margen a la indesarraigable desconfianza que hoy alienta en los obreros y de ahí la explicable resistencia de anoche.

Después de 7 horas de discusión, rechazos y proposiciones, realizóse la conferencia de la noche en el salón "Colonia Italiana". Hubo que cerrar las puertas, y mocionar que se quedasen arriba los que estuviesen por la continuación de la huelga y que bajasen abajo los que estuviesen por la cesación. Hecho el cómputo por una comisión de ambos bandos, resultaron 536 por la terminación y 448 por la reanudación del movimiento.

Entrevista con el señor jefe de policía—

Era muy avanzada la noche cuando se nombró una comisión que fuera a entrevistarse con el señor Udabe. No obstante la hora que era, el jefe de policía se hallaba en el departamento, y ordenó la libertad de 21 huelguistas presos. La solicitud de los chauffeurs quedaba resuelta. Solamente 5 obreros han quedado detenidos por encontrarse bajo juez. Es de creer que éstos serán puestos en libertad a la brevedad posible.

Acaba, pues, a menos de 10 días de su iniciación, el movimiento triunfante de los chauffeurs. Queda, sin embargo, a observación de partes, la serie de compromisos contraídos. ¿Darán lógico curso a esas promesas, o se buscarán intersticios para eludir lo pactado? Es hora de rectificar errores; esto, modificando antiguos procedimientos. Los obreros, si son defraudados en sus esperanzas, quedan en libertad de acción, y cuentan con una organización algo más que importante, para exigir entonces lo que pidieran antes. Por otra parte, deben de terminar los recursos de Maese Nicola, en estas cosas tan serias y delicadas.

Una corriente de garantía mutua, producida por el estricto cumplimiento de los compromisos contraídos, darían lugar a una perfecta concordancia y corrección recíproca. Huelgas habría que se evitarían y el orden tantas veces alterado, no sufriría lo que hoy a una simple solicitud obrera, que debe de ir acompañada para que se le escuche, con un paro general.

Son observaciones estas, que compete al difícil desempeño de una cartera ministerial. El doctor Moyano habrá sacado fecundas enseñanzas de este movimiento.

El monopolio de los taxímetros—

Terminado el conflicto de los obreros con Liberti, queda en juego el de los patrones con la compañía de los taxímetros. No entraña menos justicia la redención de este rento. El despojo ilícito (si algún despojo es legal), que ejercen los señores Cerveni y Cía., debe de ser limitado en lo posible, porque no se ve por ahí la posibilidad de su anulación completa. Aquí, que hemos vivido copiando de Europa durante toda la vida, tuvimos allí un ejemplo que no imitamos para aplicar la tarifa de los taxis.

El señor intendente puede consultar ahora lo que vale en París el taxímetro, lo que se paga a sus dueños y aplicar en seguida la misma tarifa, deshaciendo así, con aplauso de todo el mundo, el funesto negocio que sus antecesores hicieron. Una mala administración debe de ser confundida con una buena, y si el doctor Anchorena y su sucesor, Palacios, no se cuidaron de este importantísimo detalle, en la administración de hoy urge que quede resuelta esa anormalidad. No es culpable del monopolio el doctor Gramajo, pero permitirlo pudiendo impedirlo, es hacerse cómplice de la falta y esto no cuadra en un carácter como el del señor intendente.

Si existe contrato, debe de ser rescindido, si no lo existe, mejor, y si todo obedece a una facultad circunstancial, mañana mismo los taxímetros no deben redituar más que 3 pesos por mes a los propietarios. Es la acción que cuadra y es lo que el doctor Gramajo debe hacer cuanto le sea posible. Por lo menos, que hable y se sepa que es lo que piensa frente al asunto.

¿Y Pawlosky?—

Se nos había ido de entre las manos el buen jefe de tráfico en estos agitados días. Felizmente, el fin de la huelga pondrá en evidencia sus capacidades técnicas y sabremos que es lo que da de sí como jefe de su repartición. La entrada y salida de autos tendrá que ser regimentada por él y se verá su eficacia.

El calamitoso desempeño anterior, en el puesto que ocupa, no augura buen término a la misión, y entonces será ocasión de pensar en un reemplazante.

El capital alemán en la Argentina

DELFINO IMPASIBLE

La observación a Palestón Boas y Cía.

PROCEDIMIENTOS TEUTONES

MODOS DE COMERCIAR

La "Bilz" y la "Selz"

LA CASA BRACHT Y CIA

Es indudablemente un insensible y un desarticulado moral el señor Delfino. No le inquieta ni la crítica de los unos ni la repulsión de los otros. El inmodificable repudio del capital aliado, que emigra de nuestro Banco Nacional, cuando le es posible, por no entrar en tratos con las manos sospechadas de alemanismo del señor Delfino, pasa desapercibido para este buen amigo del káiser. Nada se le importa, ni nada le interesa. En su dulce ancianidad no hay ocasos tumultuosos. Vive su vida como un buen italiano, simpatizante de Alemania, matriculado en Viena y fondeado en la Argentina

La "Bilz" y la "Selz"—

Es ya notablemente impresionante el descenso de estas bebidas alemanas. Una carta que recibimos de un comerciante aliado nos explica el fenómeno:

"No hubiera sido necesario — dice — que CRITICA diese con pelos y señales el nombre de los dueños de estas bebidas, para que las sospechásemos germanas. El nombre de ellas mismas basta; no conocemos nada que se parezca a "Bilz" ni a "Selz" en Francia, Italia o Inglaterra. Todo suena a Austria y a Pomerania; desde la última lista negra excluímos de la venta en nuestro negocio a tan infecto producto. Con las botellas que nos quedaron jugamos al blanco los domingos. Es una forma de herir alemanes. — Dos comerciantes de Avellaneda."

Con la siguiente carta es suficiente para comprobar la eficacia de la lista negra:

La observación a Pulestón—

Ha sido oportuna y bien encaminada la protesta de un aliado contra la casa Pulestón, Boas y Cía., de La Plata.

La guerra a muerte que sostienen en Europa Inglaterra y Francia contra la horda alemana, exige una actitud más concordante por parte de los que acreditan aquí un nombre inglés o francés. Leyes terminantes hay en aquellos países contra la traición, y comerciar con los alemanes tiene en los códigos de aquellos países una designación que no significa mucho menos que el banquillo. Traficar aquí, pues, con los enemigos comunes, es un caso indicado en los tribunales de guerra como el de lesa patria. Es preciso dar el ejemplo de la nacionalidad por lo menos.

La protesta de un aliado—

"Buenos Aires, mayo 31 de 1916. — Señor director de CRITICA. Presente.

Muy señor mío: Colaborando en la campaña contra los imperios centrales que usted tan acertadamente hace, me es grato adjuntarle un recorte del diario alemán.

¿No cree usted que es deshonroso que unas marcas de vinos franceses estén en manos de unos sucios alemanes?

Con la venta de esos vinos, que para cosecharlos se necesitó el sudor de la raza francesa, quién sabe cuántas balas comprarán, las que servirán para matar tal vez a esos mismos que produjeron el vino.

Saludo a usted atentamente — Un aliado."

Creemos, en verdad, que es llegada la hora de atacar esa dualidad tan elástica de algunos comerciantes, que les permite ser, en los negocios, alemanes, y en la vida ordinaria, aliados.

> **Die besten Weine**
> importieren **HUGO KERN & Cia.**
> Alleinige Vertreter von:
> Deinhard & Cia., Coblens.
> A. Lalande & Cia, Bordeaux
> Champagner Irroy.
> Birresborn, Tafelwasser.
> Rubinat-Llorach, Bitterwasser.
> San Martín 728
> Buenos Aires.

La firma Lalande y Cía. de Burdeux que motiva la protesta de "Un Aliado"

Modos de conquistar—

Bueno es de vez en cuando estudiar, aunque sea someramente, la forma especial de conquistar comercialmente, lo que no pueden conquistar por las armas, los súbditos del káiser. Nuestro país tiene abundantes pruebas de esta táctica avasalladora que ha cercenado los mejores rubros de sus producos.

El primer paso alemán, al posesionarse de una empresa cualquiera, es alemanizar la empresa. Se vive y se trabaja en Alemania con una rectitud de querra y con un exceso de penitenciaría. Allí están las regiones del norte copadas por estas gentes y sometidas a una expoliación sin nombre. La segunda postura alemana es aislar del resto del país la industria que poseen. Para eso echan todo el personal extraño al idioma: reintegran los que faltan con alemanes y ya quedan de hecho viviendo en familia. Se fabrican hasta el pan, por no tener contacto con el país que les soporta y les permite tales negocios y la conspiración comienza. Se piensa en una posible aunque remota invasión germana: en lo que aportaría al imperio la anexión de tal territorio y en lo fácil que es tomar notas topográcas del terreno y enviarlas a su país en "prueba de agradecimiento." La conquista teutona culmina en este detalle: en que todos son espías.

Es tan degenerado el concepto de la vida que en aquel país se ha formado, que denunciar, infamar, simular y hacer las más viles cosas que puede hacer la criatura humana, no tiene ni merece ninguna censura. Por el contrario: llegar a un país, arrastrarse como una serpiente y detallar luego al propio las posibilidades de un asalto y robo en escala mayor, es hacerse acreedor a un "Aguila Roja" o cualquier otro simbolismo animal. Así nuestro país y así todos en manos de los alemanes.

En Prusia se conocen más nuestras costas del Sud que en el ministerio de marina. Y es que el sistema industrial no es menos que el militar. Recuérdese a los mismos austriacos en el Tirol: tenían hoteles muy grandes, muy lujosos, muy inofensivos, y al producirse la guerra resultaron dos formidables fortalezas. Recuérdese también a Bélgica. Pacíficos burgueses vivían "soñando" con el Rhin en las villas quietas y poéticas, y al iniciarse el criminal avance resultaron ser perfectas plataformas de concreto en que se apoyaban los monstruosos cañones de 42.

Recuérdese por último al Brasil. Santa Catalina estaba en manos de una colonia germana muy buena, muy culta, muy democrática, mas se produjo la guerra, se descubrió el complot y se supo que los pacíficos colonizadores habían escrito al kaiser diciéndole que en 15 días se podía tomar aquella república.

La casa Bracht y Cía.—

Estáse a la espera de resoluciones superiores. Las leyes deben de penetrar dentro de poco en el misterio de esta firma alemana. ¡Cuántas cosas se sabrán, y aunque haya muchos perjuicados, cuántos se salvarán!

Es hora de que en nuestro país se comience a hacer justicia. Esta contra los alemanes será ejemplar.

Las casas de empeños clandestinas

LA LABOR DE LA POLICIA

EN LA JUSTICIA

El Banco Municipal de Préstamos

Habíamos dejado pasar un día a la espera de novedades, y éstas, si bien no tienen por el momento gran importancia, darán una idea de la marcha de estos asuntos.

La comisaría de investigaciones nos informan que sigue ocupándose con todo empeño para dejar establecido en forma clara, cuáles son los comercios que se dedican al empeño clandestino de pólizas.

Para poder comprobar si en realidad estas casas infringen la ley 4531, en su artículo 27, se estrellan ante la imposibilidad de dar con los dueños de las pólizas, pues en los comercios citados no exigen a sus clientes declaren su domicilio, de modo, pues, que no pudiendo dar con los únicos testigos de valor, fallan sus buenos oficios ante estos inconvenientes.

Pero no obstante, puede la policía hallar los comercios y dejar un empleado uno o dos días, con la seguridad que en esos días encontrarán más de un testigo.

Algunos miembros de la alta cámara, que ya conocen el asunto, no han ocultado a sus amigos la opinión que tienen formada al respecto, y, según ellas, es un hecho que la cámara confirmará las sentencias condenatorias del doctor Oribe, por la secretario Tessi.

Esta medida, que tomará la justicia, servirá de base para ir desalojando de nuestro medio de vida a esos vampiros de los necesitados.

El gerente del Banco Municipal de Préstamos, doctor Reto, con quien conversamos ayer, y a quien solicitamos a cerca de las resoluciones que había tomado ante el avance de estos comercios, nos dijo que el directorio no había resuelto nada y no lo hará hasta tanto no resuelva la cámara las sentencias que se hallan a su estudio.

Hasta entonces, pues, el Banco no tomará medida represiva de ninguna clase.

Los colonos y la ayuda oficial

EN VIAS DE UNA IRONIA SANGRIENTA

Desde el momento en que el ministro de agricultura hizo saber que se proponía efectuar un préstamo de semillas a los colonos, nos hemos ocupado repetidas veces del asunto, señalando, en lo que nos era dado observar, algunos errores y deficiencias en la distribución, como también en la calidad de las semillas.

A primera vista, apesar de los errores que notábamos en los detalles, creíamos que el propósito en sí del ministerio tendía a favorecer y ayudar a los colonos que realmente necesitan de la ayuda oficial, porque, después de todo, únicamente hay que ayudar al necesitado.

Mas nuestra cándida y piadosa ciencia ha sido socabada en su base por la última declaración hecha por el ministerio susodicho, en la cual se dice que el préstamo no es sino para una empresa colonizadora, única que puede dar garantías del préstamo, según el ministerio, y única también que no lo necesita, según los colonos, que parecen estar más enterados del asunto.

En efecto, el préstamo viene, ateniéndonos a las propias declaraciones oficiales y de los colonos mismos, a beneficiar a un 20 por 100 de éstos, los mismos 20 que no necesitan el préstamo porque tienen suficiente capital como para prescindir de la ayuda oficial, a cuya acción no se supedita jamás la iniciativa particular mientras puede salir a flote por sí misma.

Estamos, pues, en que los necesitados de la ayuda oficial serían los 80 por 100 que se han quedado mirando a la luna de Valencia, por el simplísimo hecho de que no pueden dar las garantías que exige el gobierno, ya que no son dueños ni siquiera de las herramientas con que trabajan.

El espectáculo no puede ser más pintoresco y volteriano para el ministerio y la empresa colonizadora, del mismo modo que para los colonos "que no pueden dar garantía", les resulta una ironía terriblemente sangrienta esto de la distribución de semillas, a las cuales verán ya como de verdaderas calabazas...

COMO SE PIDE

CISMA EN EL PARTIDO DEL LIBRE PENSAMIENTO

Sr. Presidente de la Liga Nacional del Libre Pensamiento.

Muy señor nuestro:

El centro de Cultura y Biblioteca Popular doctor Agustín Alvarez, en vista de la actitud que desde tiempo ha asumido la Liga Nacional del Libre Pensamiento, ha tomado la siguiente resolución en su última asamblea.

1.o Desconocer al Comité de la Liga Nacional del Libre Pensamiento.

2.o Suprimir el artículo 5 de los Estatutos que reza: "Solicitará su adscripción a la Liga Nacional del Libre Pensamiento, como afirmación de sus tendencias esencialmente liberales".

3.o Comunicar esta resolución a los principales órganos de publicidad, al llamado comité de la Liga del Libre Pensamiento y al Bureau Internacional, una vez que éste reanude sus trabajos.

Acto continuo la asamblea declara que continuará sosteniendo con el mismo ahinco los principios liberales.

Es superfluo referir hechos que son de dominio público; diremos solamente, a guisa de conclusión, que los libre pensadores en la lucha contra las religiones por los errores de sus doctrinas y al clero por sus mentiras, jamás deben usar de las armas que más repugnan al discernimiento científico que es la base del libre pensamiento: la mentira y el vulgar juego de prestidigitación.

De ahí el abismo que separa a nosotros sinceros libre pensadores, de la Liga que ama llamarse tal.

Saludamos a Vd. muy atte.—Por la comisión, Arturo Piccinini.

La rebaja de precios en la plaza cerealista

Con motivo de la alarma reinante entre los agricultores, debido a la situaprecios en el mercado cerealista, los inción anormal por causa de la baja de precios en el mercado cerealista, los interesados en el asunto han expuesto sus ideas respecto a la intervención de los poderes públicos y la acción que éstos podrían desarrollar en la emergencia.

Según esos interesados, el gobierno podría intervenir, pero amistosamente, so pena de ejercer una represalia comercial de todo punto ilógica, puesto que además de las causas externas y de exportación que determinan la anomalía existente, hay causas internas que, si no son principales, no se pueden dejar de tener en cuenta.

Estas causas internas, porque las externas fácilmente se resuelven, consisten en que se le exima al colono de muchas de las cargas que hasta ahora soporta, como fuera el reducir el actual precio de arrendamientos en un sentido razonable y limitar la utilidad que los importadores obtienen en los utensilios del trabajo que necesita el colono.

Por lo demás, la facilidad con el comercio exterior se obtendrá también estudiando los resortes de los diversos contratos ajustándolos a las condiciones que requiere nuestra situación comercial.

Desde Chile

COSAS DE LA OTRA BANDA

En la tierra de las "chauchas" — Una jaula dorada—Los Podestá, los Ballerini y sus adláteres—Una exposición de cuadros — El cielo azul de Chile — Tierra!... Tierra!, a varias voces.

Señor director:

Hace ya un año que vivo en la tierra de la "chicha" y de las "chauchas". Por supuesto que ya he ingerido algunos litros de la rubia bebida, que de "eso"—las "chauchas" — solamente he oído su tintineo simpático en los bolsillos de uno que otro vecino ocasional. No sé el por qué de mi destierro voluntario, mejor dicho, no lo sabía. Ayer me lo explicó un poeta colombiano, amigo mío, que se hace llamar Claudio de Alas y que hace siete años vive en estado de exilio en este colosal aldeón.

Aquello de la jaula—

Me hablaba de Chile y, entre copa y copa, me decía:

—Esto es una jaula, compañero, una jaula dorada. El que llega hasta aquí con algunos pesos, y ve el sol, compañero, se emborracha, gasta los pesos y ya está enjaulado. Y para hacerse de una llave de billetes que le permita abrir la puerta enrejada, figúrese, compañero, el número fantástico de "chauchas" que hay que "rejuntar". Usted vino de la Argentina? Bueno. El pasaje hasta Buenos Aires vale quinientos pesos. Conviértalos a "chauchas" y son dos mil quinientas. Qué tal? Vaya juntándolas...

El poeta colombiano se reía con cortos movimientos nerviosos de mandíbula y continuaba:

—Yo estoy siete años. Siete. Ha oído bien? Bueno, ahí tiene mi fondo de viaje, y me alargaba su descarnada mano en la que se veían una, dos, hasta siete "chauchas".

Miré el exiguo capital muy tristemente y le propuse dos nuevos whiskys. Aceptó, señor director, y he aquí dos hombres enjaulados. Perfectamente enjaulados, señor director.

Podestá y su secuaces—

Sin embargo, hay gentes que vienen de allá y no se enjaulan. Yo las admiro, las reverencio, las estudio y no puedo comprender esa rara habilidad de "hacer pesos" en el país de las "chauchas".

Y sino, ahí está Pablo Podestá como prueba irrefutable. Vino, dió "Los muertos", dijo tres "ché", cuatro macanas y se restituyó a Buenos Aires, dejándonos epatados y llevándose una buena cantidad de chauchas.

Yo lo quería a Pablo, señor director, pero ahora, créamelo, le he tomado un tantico de rabia por esa "arreada". No se las vaya a haber llevado todas...!

Pero no debe ser así, pues han venido dos compañías nacionales más. Ballerini con Jerónimo y la Blanca en una, y Federico Mertens, el de los anteojos, con Mario y la Padín en otra. Y se están haciendo la competencia de una manera bárbara. En "eso", señor director. En "eso" de las chauchas. A mí me entra verdadero pánico cuando me acuerdo del poeta colombiano y del cuento de la jaula...

Un dato para Quiroz—

La semana pasada hubo una exposición de cuadros de un señor Franciscovich argentino) — ¿"qui mi cointas del apellido? —Y a propósito de apelativos, los chilenos, que le estamos tomando cierto respeto a las cosas gauchas por sus periódicas y continuas invasiones, le hemos encontrado el lado gracioso a sus apellidos. Mire, en las compañías nacionales vienen ese señor Ballerini, que anda todas las tardes por la calle Huérfanos con las "patas" (¡perdón!) una por Barracas y otra por Belgrano y con su infaltable Blanca al lado, por supuesto, un señor Lliri, un señor Pe... y otro Rocatagliata... ¡Dios me libre! ¿Y los nombres propios? Apele usted, a la fórmula presidencial. ¡Hipólito y Pelagio! ¿Y el reciente Eufracio de Córdoba? ¿Qué tal?

Volvamos al tema. Pues este señor Franciscovich — mozo listo — decía, abrió una exposición de telas. ¡Qué manera más fácil de sacar dinero! ¡Aquello fué el acabóse! Había un lago, el Titicaca, de dos metros por tres, que se vendió en cuatro mil pesos. Veinte mil chauchas, señor director. ¡Qué cosa bárbara!

Ayer, mientras tomaba el café con el artista, me decía:

—Amigo, su país es un encanto! Tienen ustedes un cielo azul, de un azul intenso, lo más hermoso que he visto montañas! ¿Y las gentes? No me diga nada. Todas, absolutamente todas, con un refinamiento artístico admirable...

Modestamente articulé:

—¿Vendió todos sus cuadros, señor Franciscovich?

—¡Oh, sí! Todos. El primer día...

(Dele el dato a Quiroz, señor director, dele el dato a Quiroz...)

Bueno, aquí viene lo bueno. A la hora de la digestión del señor Franciscovich, hubo tormenta de verano. Para algo el paisajista pintó cordilleras andinas. Se le vino encima el gremio de artistas por los diarios, en los cuales estafa! ¡El Titicaca en cuatro mil pesos! ¡Qué barbaridad! ¡Ni el original! Los bolivianos ol quisieron vender una vez, y apenas si los yankees les ofrecieron unos cuantos dólares que no llegaron a la centena..."

El señor Franciscovich, sin embargo, ha capeado el temporal en muy discreta forma. Aún sigue hablando del cielo azul, de la cultura chilena, y se ríe en forma muy distinta que la del poeta colombiano de marras.

¡Tierra ... tierra!, a varias voces—

Ya ve, pues, mi muy estimado director, que Parra ha sido plagiado repetidas veces en su monólogo "El descubrimiento de América".

Y si no, me remito a Pablo, Ballerini Mertens, Franciscovich... y a los que vendrán...

Hasta otra.

Alberto Ravenna.

Santiago de Chile, Mayo de 1916.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE SPINELLI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de abril de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.

1532-v.-4 Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ROSA LAURITO DE FRACINO o FRASCINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 25 de 1916.—Héctor Depietri, secretario.

1534-v.-3 Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ROSA PAGANI DE CASTINO ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 2 de mayo de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.

1533-v.-3 Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ANTONIA VILLA DE SCHERER ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—F. Guillermo Espeche, secretario.

N.o 1553-v.-9 Jun.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Fedral, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña JOSEFA PIANTERI DE CAPPUCCIO ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—José E. Cirio, secretario.

1525-v.-2 Junio

El señor juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña FRANCISCA FELISA SEMPE DE MICHELET y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 10 de 1916.—Dr. Leocadio Paz, secretario.

N.o 1576-v.-14 Jun.

El señor Juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña CATALINA VASQUEZ MILLAN DE FOURCADE ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 18 de 1916.—Argentino Germán Barraquero, secretario.

N.o 1592v.22jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Robebrto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicacin del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LUIS ACCAME ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Mayo 18 de 1916.—EDUARDO ROJAS, Secretario.

N.o 1598v.22jn.

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña TOMASA ESPINDOLA DE NIEVES ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 22 de 1916.—Manuel Beretervide, secretario.

N.o 1602v.24jn.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LUIS BERGAMASCHI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 20 de 1916.—[illegible] F. Vincent, secretario.

N. 1608v.27jn.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

ANOCHE EN EL COLON

LA SEGUNDA DE "FAUSTO"

La segunda representación de la hermosa ópera de Gounod, dejó anoche la misma impresión de satisfacción artística que observamos en la función de gala del 25 de mayo.

Dijimos que "Fausto" es en conjunto el espectáculo mejor presentado que nos ha ofrecido la empresa hasta ahora y hoy ratificamos esta opinión.

Es que se observa tal unidad en la situación de los diversos elementos que figuran, tal cuidado en la preparación del complicado aparato escénico, y tanta homogeneidad y ajuste en las masas corales, que el auditorio se convence pronto que asiste a un espectáculo "casi completo."

Y decimos "casi", porque, desgraciadamente, el señor Laffitte, a pesar de toda su buena voluntad en personificar con acierto al protagonista, no logra disimular la insuficiencia de su voz y los defectos que como cantante se le pueden señalar.

Cantó visiblemetne emocionado la famosa romanza "Chaste demeure", en la que tan desairado papel hizo en la "première", pero anoche, con menos pretensiones, consiguió salir del paso...

De los demás intérpretes nada podemos agregar, a no ser de la señorita Vallín Pardo, la que, más segura ya, consiguió acentuar su inteligente interpretación de Margarita, poniendo de relieve nuevamente las hérmosas cualidades de su voz y el alto concepto que como cantante nos mereciera. Su labor fué premiada con entusiastas aplausos.

Los señores Journet y Crabbé, nos parecieron menos acertados que en la primera representación. Quizás, efectos del frío...

El maestro Barone consiguió señalar las mejores páginas de la célebre partitura, mereciendo la aprobación unánime del auditorio.

Espectáculos como el de anoche debían repetirse con más frecuencia en nuestro teatro municipal.

Esta noche, como está anunciado, se dará la primera función popularísima, de las tres que debe ofrecer la empresa, subiendo a escena la aplaudida ópera "Samsón y Dalila", dirigida por su autor el célebre compositor don Camilo Saint Säens.

Cantarán esta ópera la señora Jacqueline Royer y los señores Laffitte y Journet.

Con "Andrea Chenier" debutará mañana en función de abono para el turno par el tenor norteamericano señor de Giovanni, acompañándolo la señora Agostinelli y el señor Titta Ruffo.



"AIDA"

El debut de esta noche

La primera representación de la ópera del maestro Verdi ha constituído un éxito para la compañía que actúa en la Opera.

La vieja partitura que ha sido interpretada en nuestros principales teatros por los mejores cantantes del mundo, se presta para las comparaciones y los artistas que se disponen a someterse a ellas, van indudablemente al sacrificio.

Pero el conjunto de cantantes que se presentó anoche en e lescenario de la Opra, tenían seguridad de sus papeles y salieron a escena con las de Caín. Dispuestos a imponer condiciones y lo consiguieron, por lo menos así se los demostró el publico que aplaudió con cariño.

El barítono señor Segura Tallien, fué el héroe de la noche. En la interpretación que hizo de "Ré di Etiopía" supo en todo momento dar relieve al personaje que encarnaba. Su momento más feliz como cantante fué en la frase "Tú non sei la mia figlia" donde arrancó un estruendoso aplauso; es verdad que hizo un derroche de sus poderosos medios vocales y dijo, poniendo en ella toda su alma de artista.

La señora Giuseppina Bertalozzi tuvo a su cargo el papel de Amneris en el que salió airosa. Posee esta artista, una dicción clara y una voz de contralto, poderosa y de un timbre simpático.

Sus poderosos medios de cantantes los puso de manifiesto en el cuarto acto donde consiguió su mayor éxito.

A la señora Bertazzoli la esperan muchos éxitos.

El rol de protagonista estuvo a cargo de la señora Melis, cuya interpretación no ha desmerecido en nada el éxito que consiguió cno "Manón". Para esta "diva" parece que es lo mismo cantar "Manón" que "Aida". Ello lo demostró anoche y el público se mostró amable con la artista prodigándole cariñosos aplausos.

También se presentó anoche en el papel de gran sacerdote el bajo Nicoletti Kormann, el que demostró sus excelentes condiciones de cantante. De Radamés actuó el señor Palet que mereció los beneplácitos del auditorio, sobre todo en el dúo final del cuarto acto con "Aida".

La orquesta superior bajo la dirección del maestro Paolantonio.

Los bailables dejarán mucho que desear, lo que demuestra la falta de ensayos y la poca atención que prestaron las bailarinas.

"Aida" fué presentada con todo lujo de detalles ofreciéndonos la empresa un espectáculo hermoso.

Esta noche se presentará por primera vez ante nuestro público la soprano señorita Rosario D'Ory que viene precedida de cierto renombre por sus últimos triunfos en los teatros europeos.

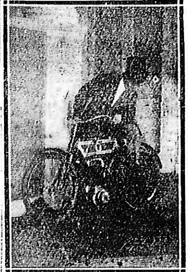
La señorita D'Ory se presentará en el rol de Amina de la ópera de Bellini "Sonámbula".

El reparto de esta hermosa aprtitura es el siguiente:

Conte Rodolfo, señor G. Quinzi Tapergi; Teresa (Molinara), señora S. Verlano; Amina (orfanella), señorita Rosario D'Ory; Elvino, señor Fernando Carpi; Lisa (ortessa), señora T. Verlano; Alessio, señor G. Arcelli; un notaro, señor G. D'Oglio; contadine e contadini. Ela scena e in un vilaggio della Svizzera. Banda sulla scena. Corpo di ballo, dirigida por el maestro Franco Paolantonio.

EN EL COLISEO

La velada de esta noche es en honor y beneficio del director artístico y primer actor cómico cav. E. Valle, que se presentará ante sus admiradores en el papel de Sofía Weber de "La duquesa



E. Valle en la escena del 3er. acto de la Duquesa

del Bel Tabarin". La sala del teatro de la Plaza Libertad estará esta noche de bote en bote, pues las simpatías que ha sabido captarse del público el señor Valle, son muchas y forman legión. En el intervalo del segundo acto, en unión a la "soubrette" de la compañía Steff Caillag, ejecutarán "El dúo de los paraguas" y el "Dúo de la divorciada".

La matinée del domingo se realizará con la opereta romántica de Franz Lehar "Amor de Zíngaro" a pedido de mucho público de familias.

Las escenas de los niños en el segundo acto es de regocijos y divertida y la opereta es una de las mejor interpretadas de parte de los elementos de la compañía Caramba.

APOLO

El estreno de hoy

La compañía Casaux-Rosich, que dirije don Joaquín de Vedia, estrena esta noche la comedia en 3 actos, original de D. Otto Miguel Cione, titulada "Como flor de camaleote", que ha sido ensayada cuidadosamente, y cuyo reparto es el siguiente:

Serena, Sra. Camila Quiroga; Ruperta, Sra. Felisa Mary; Rosaura, Sra. Esperanza Palomero; Blanca, Sta. Carolina Torterolo; Sinfronio, Sr. Roberto Casaux; Hilafino, Sr. Salvador Rosich; Don Hilario Centurión, Sr. Arceno Mary; Ñapindá, Sr. Juan Fernández; Jacarandá, Sr. Francisco Marquez; Lucio, Sr. Gonzalo Palomero; Chichilo, Sr. Francisco García; Moreno, Sr. Francisco Arriza; Un chasque, Sr. A. Laporta.

El señor Otto Miguel Cione ha dado a la escena nacional, producción interesante, de ella se destaca su trajedia "El arlequín", que se ha repetido en muchos escenarios, alcanzando siempre muchos aplausos.

Ahí, pues, cierta expectativa alrededor de este estreno y el Apolo ha de verse, esta noche, de bote en bote.

"LOS DE LA BURRA"

La compañía del árabe, el catalán y el niño bonito, un "trio" encantador de "tres", estrenará esta noche en el "coli" de las pulgas una cosita con el título de "Los de la burra".

En eso de la burra, puede haber una equivocación como con la ocurrida con el turco, que después de un prolijo exámen resultó árabe. No ocurrirá que la burra ésa después de otro examen más prolijo resulte "burro".

El joven Castillito, como director artístico está en el deber de investigarel asunto para no sorprender al escaso público que pierde el tiempo en asistir a los espectáculos que nos brinda Pepet Palmada.

Es necesario que se haga la luz. Tiene la palabra el simpático Castillito.

NUEVO

Anoche se confirmó el éxito del debut de Tórtola Valencia, y la compañía Salvat-Olona, con los aplausos de la numerosa y selecta concurrencia que ha aplaudido incesantemente.

Hoy la compañía reprisa la obra de Benavente, "La malquerida", y Tórtola se ha preparado el siguiente programa: "La Valenciana" (popular), "La serpiente" "Débiles), "Danza noruega" (Griez, estreno), "Marcha fúnebre" (Chopin), "Danza del incienso" (Bucalossi), "La Bacanal" (Rubinstein).

Este programa ha de llevar esta noche al Nuevo numeroso público.

BUENOS AIRES

Ayer dos llenos.

Y sigue aumentado el número de representaciones de "El rosal de las ruinas" que cada noche se aplaude más.

Los autores que tienen obras en ensayo en dicho teatro, madrugan para ver los carteles del Buenos Aires, y se van convenciendo de que la obra de Roldán aún ha de continuar muchas noches en programa.

"MARUXA"

Por la tarde y noche se repitió ayer el éxito clamoroso del estreno.

Es un hecho indiscutible: "Maruxa" es la más genial de las óperas españolas.

Su interpretación por la compañía Sagi Barba sa hido insuperable. El aplaudido barítono conquistó en esta obra un laurel más, para su carrera de triunfos.

Luisa Vela ha sido la actriz y la cantante de méritos indiscutibles que ya conocíamos.

Amparo Boronat, llena de ingenua candidez, interpretó muy bien su parte,

AMPARO BORONAT



Que ha obtenido un gran éxito interpretando la "Maruxa" de la ópera de Vives.

JESUS VENTURA



Director del teatro Victoria y que se ha revelado en la dirección de "Maruxa".

que se vé domina y hace con verdadero cariño.

Del Rosal, muy correcto, lo mismo que Alted.

Muy bien la orquesta, dicho sea en elogio del mastrazo Ventura.

La entrada rebosante. Hay "Maruxa" para una infinidad de noches.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

COMPOSICION DE GEME Y DIBUJO DE GILITO, PREVIA INTERVENCION NUESTRA

Salvat.—¡Horror: yo huyo!
Tórtola — No temas: vengaremos a la víctima...

AVENIDA

"La Geisha"—Esperanza Iris

La compañía de la Avenida hace esta noche la interesante opereta de Sidney Jones, "La Giesha", que hace mucho tiempo que no se repite en esta capital.

Los elementos de Esperanza Iris la harán con el mayor empeño y cariño, pues tiene muchos papeles de lucimiento. Subirá a escena con toda propiedad, pues la dirección se propone no descuidar detalle.

La aplaudida tiple, señora Esperanza Iris, que se ha acaptado entre nosotros muchas simpatías y no poca admiración, anuncia para el lunes 5 del corriente su función de beneficio, con un interesante programa.

Noticias sin importancia

En última sección se pondrá en escena en el Mayo "Cambios Naturales". Que otra cosa más "naturales" que los "cambios"; son los del Mayo.

Dentro de unos días se estrenará "Cambios forzosos"... de empresa, a la que musicará Don Bernardo propietario de la finca.

Ha llegado de Chile el tenor cómico Manuel Rubio. Perteneció a la compañía Lloret y asegura que se escapó de la quema, porque era brujo. Lo que nos parece fué que se escapó en una chancha rabona.

La llegada de Rubio ha producido alarma en el Mayo.

Albaladejo está preocupado.

No es para tanto, el mundo es grande y caben los dos!

Asunción Pastor cantará los couplets de "La corte de Faraón".

¡Pobles coupleteras!... ¡Se han caído!

Mesutti a pesar de fumar en pipa y

COLON Y OPERA

EL CONCURSO DE "CRITICA"

SUS BASES

Con el propósito de que sea el mismo público el que satisfaga la curiosidad de los que nos escriben preguntando sobre el valor y las condiciones de los cantantes que actúan en nuestros escenarios líricos, y como lo anunciamos en la edición anterior de CRITICA ha resuelto establecer un concurso para que los aficionados al canto puedan expresar sus opiniones sobre las "divas" y "divos" que se hacen aplaudir en nuestros dos grandes teatros: el Colón y la Opera.

Así al finalizar la temporada podremos proclamar a los triunfantes en la seguridad de que ellos con efectivamente los que se han impuesto por sus condiciones, puesto que será el público que los escucha diariamente quien determinará sobre el valer de cada uno y la forma en que se desarrollen su actuación en la presente temporada.

Los premios instituídos por la dirección de CRITICA no tienen otro significado que el de la constatación material de la consagración que significará para los que resulten triunfantes y la medalla ofrecida representará para ellos la opinión de la mayoría del público "habitué" a las veladas líricas, opinión que los cantantes mejor que nadie, tendrán en su justo valor.

Todos los que deseen pueden emitir su voto en este concurso cuyas bases son las siguientes:

1.a) — Desde la fecha queda abierto un concurso para establecer cual es el cantante que en concepto del público merece ser considerado el "primero entre los que actúan en el Colón y la Opera, tanto por las condiciones de su voz como por su arte de cantante y eficacia de su actuación en la temporada.

2.a) — Sólo podrá votarse por uno de los siguientes artistas:

SOPRANOS

Colón: Rosa Raisa, Adelina Agostinelli y Vallin Pardo.

Opera: María Llácer, Carmen Melis, Hina Spani, Cattaneo Celeste y Ada Verlano.

SOPRANOS LIRICAS

Colón: María Barrientos, Mercedes Capsir.

Opera: Rosario D' Ory.

MEDIO SOPRANOS Y CONTRALTOS

Colón: Conchito Supervia, Jacquelino Royer, Elvira Casazza, Emma Barsanti e Inés Canazzi.

Opera: Bertazzoli Giuseppina, Lucci Elena y de Franceschi Nerina.

TENORES

Colón: Giovanni Martinelli Edoardo di Giovanni, León Laffitte, Giulio Crimi y Pedro Navia.

Opera: Pedro Bollo Marín, José Carpi, Pedro Corallo, José Palet, Manuel Santhuy y José Doglio.

BARITONOS

Colón: Titta Ruffo, Armando Cabbré, Giacomo Rimini, Angelo Scandiani.

Opera: Formichi Cesare, Segura Tallien Giuseppe, Morro Pascuale y de Franceschi Enrico.

BAJOS

Colón: Marcel Journet y Gaudio Mansueto.

Opera: Nicoletti Korman, Quinzi Tapergui Giuseppe, Arcelli Ernesto y Carrera Carlos A.

3.a — Los votos deberán emitirse en el cupón que diariamente se publicará y solo se computarán los que hayan llegado a la redacción antes de las cuatro de la tarde, del día siguiente al de la fecha del cupón. El cupón firmado y en sobre cerrado debe dirigirse con esta dirección: "Concurso lírico de CRITICA. Av. de Mayo 1298 (3er. piso)."

Los votos que no vengan en esas condiciones o lleguen después de la hora indicada no se computarán.

4.a) — Cada día se publicará el número de votos obtenidos por cada cantante, hasta ese día a las 4 p. m.

5.a) — El concurso se cerrará a las 4 p. m. del día siguiente a aquel en que el teatro que termine más tarde su temporada, dé la última representación, sea ordinaria, extraordinaria o de beneficio.

Ese día se efectuará el recuento de cupones, proclamándose los resultados del mismo.

6.a) — Institúyense seis primeros premios, consistentes en artísticas medallas de oro con el nombre del vencedor: una para el mejor tenor, otra para el mejor barítono, otra para la mejor soprano, etc. etc.; seis segundos premios en las mismas condiciones que el anterior, consistente en medallas de plata y seis terceros premios consistentes en una mención honorífica.

Los cupones empezarán a publicarse desde mañana.

CONCURSO LIRICO DE "CRITICA"

JUNIO 2 DE 1916

Soprano . . . .
Soprano ligera . . . .
Contralto . . . .
Barítono . . . .
Tenor . . . .
Bajo . . . .
Firma . . . .
Domicilio . . . .

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

a veces mirar el humo, ayer la trabajó de "puntillero".

A la hora del debut de la compañía Molasso, se dijo: a mí con "caramelos" (quiso decir "camelos") vamos!... con los piolines.

En el Moderno no se debuta..., y los despachó con la música a otra parte.

—

La señorita Beltri, según lo asegura el loco que aparece en "La víspera de la boda" es una tiple cómica. Todo puede ser, pero nos resulta que a la chica, le falta voz, le falta gracia, le falta escena, y le falta eso que hay que tener.

De esto se desprende que los "locos" no saben lo que se dicen.

—

El señor Alda trabajará esta noche en "La Gheisa" en la que interpretará el rol de "Kabana". No se tratará de un error de los programas al decir Kabana por "Banana"?

Este prócer galeno es temible; siempre nos coloca un chiste.

—

En el "Nuevo" se pondrá en escena esta noche "La malquerida".

El papel de la protagonista estará a cargo de la simpática señora Concepción Olona, en el que según los mismos programas, dicen que hace una "genial creación".

¡Parece mentida!!!

—

María Luisa Notar desde que hace un "papelito" en "La llegada del batallón" ya no pide diez centavos para comprar los periódicos.

Ahora la trabaja de "genio".

—

Celia Podestá, esa niña de 15 abriles, hace como si fuera actriz en el teatro Argentino. Ella lo cree así y hasta pasea por la Plaza Lorea en actriz.

Como se ríe de estas tonterías de Celia, el señor Eliseo Gutiérrez.

—

La chilena, conocida en el Royal por la señora Fuentes, no ha sido nunca tiple en ninguna compañía. Sólo fué corista de la troupe del fresco Manolo Fernández. Y si lo dudan nuestros lectores, "Paca la fiera" puede dar mayores informes.

Que ahora trabaje como tiple, no tiene nada de particular, si Celia Podestá asegura que es una "célebre actriz".

—

En el Mayo han instalado unos paragolpes. Tiene la exclusiva de recepción la señora Barandiaran.

—

Domingo Mesutti ha repartido entre sus numerosos amigos, unas tarjetas que dicen:

"Domingo Mesutti. — Tournée Fátima Miris. — Representante exclusivo en ambas Américas de Chile, Argentina y Río Janeiro. — Teatro Moderno. — Buenos Aires."

¡Es lo más grande que se ha visto en el gremio de representantes!!

—

El prócer Gutiérrez del teatro Argentino, resulta más elegante que actor. Esta noche estrenará un chaleco que llevará el número 723. También se ha mandado confeccionar otro. Mintras tanto y como pierde el tiempo en la elección de los géneros, no estudia sus papeles.

MARCONI

Debut de la compañía Molasso

Este artista que tenía anunciado su debut para anoche en el teatro Moderno, no lo realizó debido a ciertas divergencias con la empresa de aquel teatro.

La temporada de despedida se hará en el Marconi, a precios populares, en donde debutará mañana con un programa tan interesante como variado.

Molasso actuará en el Marconi hasta el once del coriente y tratándose como se trata de las últimas funciones que este artista dará en Buenos Aires, todo hace suponer que la corta temporada ha de realizarse brillantemente.

ARGENTINO

La compañía Parravicini repite hoy por 23.a vez la graciosa comedia de Sánchez Gardel, "La llegada del batallón", obra que lleva al Argentino numeroso público, agotándose las localidades todas las noches.

La señora Rico y el señor Parravicini son los héroes de la obra, siendo digno de mencionarse el señor Fuentes, que saca de su papel mucho partido.

Los ensayos de "Maridos caseros", de Hicken, están muy adelantados y espera la compañía alcanzar un tercer éxito.

CONCIERTO

En el salón-teatro Cangallo, se efectuará el próximo 9, un concierto para presentación de la contralto argentina señorita Graziella Mollo Martín. Tomarán parte en dicha velada musical, el trío Romaro.

Se interpretarán obras de Mozart, Scarlatti, Gluck, Saint Saens, Donizzetti, Haydn, Wagner y Beethoven.

Los méritos que, según nos aseguran, reune la señorita Mollo Martín, aseguran un auditorio tan selecto como numeroso.

LA VIDA DEL TEATRO

Repicaron a gloria las campanas, y en todos los teatros donde había estreno, el traspunte tuvo que administrar a los autores su poquito de "gloria" también, haciendo subir el telón repetidas veces, que a esto se reduce



Pablo Parellado, autor de "en un lugar de la Mancha"

toda la gloria teatral por ahora. En la Princesa, en Lara, en Cervantes y en Novedades sonaron a gloria las campanas el sábado. Más vale así.

Este año no hemos tenido el espectáculo exótico que todas las primaveras se encargaba de ofrecernos alguna compañía extranjera, ya fuera de comedia o de opereta, y casi siempre italiana. Hubo, no obstante, espectáculo exótico; pero esta vez la amistad estaba en buenas manos. La traducción de "La túnica amarilla", hecha por Benavente, y puesta en escena por Fernando Díaz de Mendoza, era el "clou" de la primavera teatral.



Paquita Margarit

No es cosa de engañarnos ni hay para qué andar con rodeos. Digámoslo de prisa, pero digámoslo. La obra no gustó. Unos echan la culpa al público; otros, a la ingenuidad del procedimiento teatral. Discutan todo lo que quieran, porque en algo se ha de pasar el rato. Lo cierto es que la obra defraudó las esperanzas que en todos hizo concebir la "reclame" de que venía precedida. Quizá sin tanto preparativo, y con un poquito menos de publicidad, hubiera sorprendido.

Como el domingo de Pascua se cumplía el tercer centenario de la muerte de Cervantes—y el conde de Romanones se apresuró, apenas llegó al Poder,



Paquita Calvo

a suspender las ceremonias y festejos que desde hace cinco o seis años veníamos proyectando,—dos ingenios de esta corte quisieron solemnizar la efemérides. Pablo Parellada, en el teatro Lara, y Sinesio Delgado, en el de Cervantes—el nombre obliga,—rindieron tributo a la actualidad. Parellada escribió un juguete en tres actos, divertidísimo, original y gracioso. "En un lugar de la Mancha..." titúlase la obra, y en ella el señor Isbert hace una verdadera creación interpretando un tipo de asistente vascongado.

Sinesio Delgado llevó a Cervantes "El retablo de maese Pedro", y no es necesario decir que el cultísimo literato ha hecho una labor honrada, cuyo esfuerzo nadie premiará. El trabajo de Sinesio es un trabajo de paciencia y arriesgadísimo, porque el autor se exponía a fracasar en la empresa. "El retablo de maese Pedro" es una de esas obras que en Francia suelen escribir los autores por encargo del Comité de la Comedia Francesa cada vez que hay



Sinesio Delgado, autor de "El retablo de maesse Pedro

que solemnizar una fecha gloriosa, o en los aniversarios de Moliére, de Corneille o de Victor Hugo. En esas noches de "gran gala", concluída la representación de la pieza alusiva, preséntase en escena todo el personal de la "Maison", y hay ceremonia oficial, discursos y lectura de poesías...

Aquí, el teatro Español—único donde debió rendirse este homenaje a Cervantes—estaba cerrado, y Sinesio llevó su obra al teatro de Simó Raso, donde fué recibida con todos los honores. Por parte de todos hubo buena voluntad, y aunque no era aquél el marco adecuado para colocar este "Retablo", el público dispensó los defectos para aplaudir las muchas bellezas que tiene la obra.

La catedral del género chico, el teatro Apolo, remozó la revista, de Caballero y Foglieti, "La Patria de Cervantes", poniéndola unas medias suelas. Con algunas escenas nuevas y un par de números de música, la obra quedó en disposición de dar otras tantas entradas. Además, la empresa, agradecida a las revistas, "reprisó" una, titulada "Colorín, colorao...", estrenada hace



Irene Alba en "El retablo de maese Pedro

largos años en aquel teatro Tivoli que un incendio destruyó por completo.

Todos recordaréis que el teatro, enteramente de madera, ardió en una noche. Al siguiente día sólo pudimos ver un enorme montón de escombros. En una de las puertas de entrada, intacto, quedó el trozo de cartel donde se anunciaba la última función que la compañía había representado: "Colorín, colorao"...

¡Oh, las noches del Tívoli! La revista "Colorín, colorao"... la estrenó Cerbón, y el éxito de la obra debióse a una hermosa tiple, la Fernández Molina. ¡Bah! estos recuerdos no nos rejuvenecen...

Mientras Apolo resucita el viejo repertorio, en Novedades triunfa la gente joven. Los señores Carrido y Millan alcanzaron un éxito considerable la noche del sábado con su zarzuela "Los piratas", que la empresa del teatro de la plaza de la Cebada puso con lujo y esplendidez. En la Zarzuela, el señor Pons ha tratado de galvanizar el cadáver de la zarzuela grande con su "Tinglado de la farsa". La partitura de Rafael Calleja, gustó extraordinariamente, y el público supo apreciar en lo que valía la labor del compositor.

Pero la gran atracción de la semana fué el circo. Chicos y grandes nos perecemos por ver las "gansadas" de los Footit y Chocolat que Mr. Williams contrata todos los años, y por eso el primer tercio de la temporada de titeres en Madrid es siempre un éxito. La guerra ha dificultado grandemente la confección de buenos programas, porque no es fácil contratar artistas de reputación y mérito. Además, nuestro simpático mister Williams es inglés, y, naturalmente, ha puesto en práctica el socorrido sistema del "boycotage". En el circo de Parish, de Madrid, no quiere más que atristas aliados.

Mr. Williams es prudente. Sin embargo, debiera anunciar la "troupe" de este año diciendo: "Circo de Parish. Gran compañía aliadófila internacional..."

LOS DE CONSTITUCION

Las huestes de Mariano Galé siguen impertérritas en la trinchera.

Para hoy anuncian "El nido ajeno" y el estreno de "La huelga de barrenderos y chauffeurs" quisi-cosa de Roberto Bueno.

El sábado irán "Flor de un día y Espinas de una flor" que se repetirán el domingo de tarde, figurando en el cartel de noche el notable drama "La Emperatriz".

Está visto que Galé y los suyos la "laburan".

MODERNO

El debut de Molasso, que debía haberse realizado ayer, ha quedado suspendido para el próximo sábado, por inconveniencias a último momento, entre la compañía y la orquesta.

Molasso se presentará mañana con su gente, desarrollando el mismo programa que tenía anunciado para ayer.

SAN MARTIN

Sigue el éxito de "El nacimiento de una nación", en este teatro, pues noche a noche y en todas sus matinées — que como se sabe son diarias — el público es siempre numeroso y se retira bien impresionado y satisfecho del espectáculo, el cual toma gran interés por la orquesta sinfónica que dirije el maestro Pesce.

ROYAL

La compañía del Royal hace hoy por 24.a en su tercera sección la revista "Exposición de pinturas" en cuarta se reprisa "Alí-Binjuí" que en la anterior temporada tuvo gran éxito.

Se ensayan las revistas "Buenos Aires negro" y "El rapto de las sabinas", ambas de Bayón Herrera y Otamedni.

CASINO

Cuatro debuts

Cuatro son los debuts que anuncia hoy esta alegre sala de la calle Maipú.

Los números que se presentarán esta noche son Augusto et Loepart, excéntricos, con prros amaestrados; Sisters Laurent, acróbatas; Rinaldos, equilibristas en competencia con las hermanas Libbia y Les Ricardos, patinadores cómicos.

Si a estos números agregamos Motor Madness los diablos en el aire y la troupe Pollastrini, tendremos un programa excelentísimo.

PATINAJE

El salón de la calle Florida congregó ayer tanto en la matinée como en la noche numerosa concurrencia.

Esta noche tiene lugar una reunión de moda amenizada por la Banda orquesta bajo la dirección del Maestro Sesso que ejecutará un nuevo repertorio.

ESPECTACULOS

TEATROS

VICTORIA — Empresa L. Llorens y Cía. — Compañía de opereta y zarzuela Sagi Barba. — Hoy: Sangre gorda, Maruxa.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Hoy: El nacimiento de una nación.
OTRO.—Próximamente presentación de la célebre trasformista Fátima Miris, con grandes novedades.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española. Hoy, a las 5.30: La crisis del amor (reformada).—A las 8.45: La frescura de Lafuente, Rosiña de Belesar. Estreno: Las hijas de Venus, y tonadillas y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA— Compañía de operetas vienesas. Esperanza Iris.
Hoy: La Geisha.



Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

COMENTARIOS

DICEN...

Que nos hallamos ante nuevos exámenes. Las huestes se preparan. Por los nacionales se ven a las víctimas. Los archivos funcionan y el sacrificio está próximo.

—

Que en la Facultad de Medicina en este mes tendrán lugar los exámenes de revalida. Que se espera una bombeada notable. Veremos lo que pasará.

—

Que en el nacional Mariano Moreno se lamenta la ausencia del señor Vico Torrá que se encuentra actualmente enfermo. Le deseamos un pronto restablecimiento.

—

Que en la Facultad de Derecho el día 26 del corriente comenzarán los exámenes generales solicitados por los alumnos.

—

Que en el instituto nacional de Bellas Artes hay una descomposición que sería tiempo de subsanar. Las cosas andan muy mal. Los alumnos se dan cuenta y pronto comenzarán a gritar.

—

Que en la escuela común número 10 del consejo escolar 12 los alumnos de ciertos grados se encuentran en continuas vacaciones.

Las reparaciones...

Cosas del Centro de la Facultad de Filosofía y Letras

VOX POPUPI.

Se dice...

Que la señorita de los cabellos de ébano se ha equivocado.

Que tal se trasluce en la aseveración hecha con respecto a la intención de la tesorera al aceptar el cargo.

Que ésta aun no ha adelgazado.

Que ello es debido a que todavía no ha comenzado a ejercer sus funciones.

Que los intereses del Centro corren peligro.

Que esto lo dicen quienes conocen al protesorero Camaño.

Que ellos lo saben asiduo concurrente a las carreras.

Que muchos lo han visto ir a su casa, a pie, después de una reunión.

Que Scilingo está torcido.

Que lo está por imitar a la torre de Pisa.

Que por ello la señorita de la anchurosa boca y cabellos rubios—compañera de la de los idem de ébano—por más señas, está desconsolada.

Que Cassi-nelli se desmayaba a cada rato pensando en la biografía que CRITICA haríale.

Que antes de leer CRITICA llamaba a fray Cúccaro por si era necesaria la extrema unción.

Que cuando vió su nombre la sangre se le fué a los pies.

Que muchos alumnos se han convertido en pesquisa.

Que dicen está bien relacionados en CRITICA.

Que por lo tanto pronto descubrirán a los que fustigan sus incorrecciones y pereza.

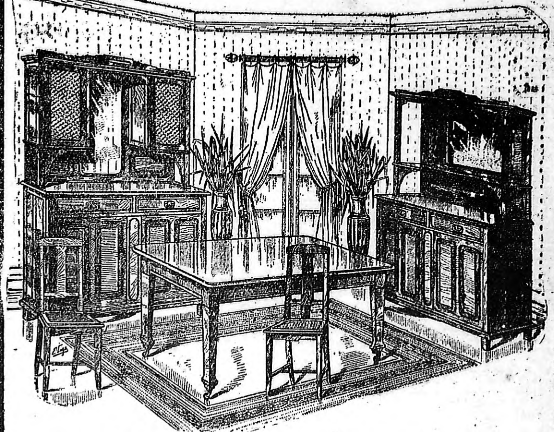
Que los que estos escriben no tienen cuidado de ello.

Que Castiella parece no darse por aludido con respecto al asunto del libro que un profesor le prestó.

Que la misma actitu dasume, según él, con respecto a lo que aquí se le dice.

Que sin embargo eso no es cierto.

Que esto dicen quienes a solas lo han visto devorar a CRITICA.



CARRERAS

La reunión de ayer

Un día precioso, de sol y de temperatura bastante agradable, favoreció la extraordinaria reunión de carreras celebrada en el hipódromo Argentino ayer que, con motivo de ser día feriado, contaba en su programa con dos clásicos que habían logrado despertar gran interés.

Bajo estas condiciones, claro está que la concurrencia que asistió al circo de carreras de Palermo fué sobremanera nutrida y activísimo el movimiento del sport, lo que también se explica si recordamos que era el primer día del mes, el de ayer, y los aficionados al turf tenían los bolsillos repletos de ese importante factor en el mejoramiento de la raza caballar, que se llama dinero.

Bosch y Diamant fueron los dos únicos favoritos que salvaron la cátedra y salvaron el disco en ganancia. Los demás favoritos brillaron por su ausencia y lo más que hicieron en algunos casos fué salvar el placé.

La reunión transcurrió sin mayores incidencias y sin notas extraordinarias.

De cada prueba haremos un ligero comentario, a fin de dar una ligera impresión general sobre el desarrollo de las ocho pruebas de que constaba el programa:

Un buen número de competidores se presentaron a disputar la prueba inicial. Bosch, que por sus anteriores carreras era uno de los candidatos, fué el favorito de la carrera. El hijo de Jardy respondió a esa confianza, obteniendo una fácil victoria.

La carrera tuvo pocas alternativas. Al dar la señal de partida, Malilla toma el comando de lote, seguida por Petite Chatte, Winer, Given d'Or y el resto del lote. Al entrar en la recta pasó a la punta Given d'Or. Así hasta frente a las tribunas, donde cargó Bosch, para ganar fácil, ocupando el tercer puesto Pecado.

A continuación se disputó la carrera de potrancas.

La largada fué en buen momento. Crítica tomó el comando del lote, seguida por Boleadora, Genovesa, Nuty y Aureole. Frente a las tribunas cargó Boleadora, pasando al primer puesto, ocupando el segundo, Nuty, tercera Genovesa.

El favorito Grecian ha caído nuevamente derrotado. Al darse la señal de partida, Petit Caporal tomó el comando del lote. Frente a las tribunas cargaron Entrefino. Grecian y Merry Anthony; pero el hijo de El Chacho tuvo más energías, ganando la prueba a voluntad.

En la cuarta carrera, Wotan fué el único que rehusó el encuentro. Retrechero, a pesar de la mala carrera producida el domingo, fué el favorito de la prueba. Congrio y Pegaso eran los que le seguían en las cotizaciones.

El starter dió orden de partida en buen momento. Retrechero tomó el comando del lote. Congrio, La Viuda, Pegaso, Sincera II lo seguían, cerrando la marcha Royal Drop. Al entrar en la recta pasó La Viuda hasta frente a las tribunas, donde atropelló Congrio y a duras penas pudo hacer puesta la prueba.

Llegó el turno a la prueba clásica Vicente L. Casares, que había despertado mucho interés entre los aficionados, que deseaban conocer las cualidades de los campeones que tomaban parte en las grandes pruebas de la temporada.

Canora, la hija de Old Man y Campanilla, que después de sus dos últimas carreras, era una de las serias candidatas, ha confirmado esas cualidades, obteniendo una fácil victoria en esta importante carrera. Dijital ha mejorado en parte su carrera anterior. Picacero no ha respondido de él lo que se esperaba, aunque el desarrollo de la carrera fué favorable a sus medios. En cuanto a los demás, entraron como se preveía.

Eyoé tomó el comando del lote, seguido de Picacero, Pas-si-mal, Dijital y Canora. La carrera no tuvo mayor variación sino al entrar en la recta, en donde cargaron Picacero, Dijital y Canora. Esta última fué la que tuvo mayores energías y obtuvo una fácil victoria, casi al galope.

La segunda carrera clásica Raúl Chevalier, fué disputada por un numeroso lote de competidores. Las preferencias estuvieron muy divididas. No había quien se destacara y así resultó, puesto que la que menos probabilidades tenía obtuvo la victoria: Falerna.

La carrera fué largada en buen momento. Kurri, en la punta, seguido de Falerna, Comunal, Ney II y Entretenido; en la recta cargó Falerna, para ganar fácil.

Sólo Aguerrido no fué presentado a disputar la séptima prueba. Diamant, por sus anteriores carreras, resultó gran favorito y confirmó en todas sus partes tales preferencias.

Al darse la señal de partida, Estro tomó la punta, seguido de Beethoven, Diamant, Radiant y Palanta. En la recta cargó Diamant para ganar fácil. Farol, con su atropellada habitual, obtuvo el segundo puesto.

En la prueba del desquite, la cátedra sufrió un serio revés.

Al darse la señal de partida, Repique tomó el comando del lote, seguido por San Luis, Gringuito, Facundo y último Luistano. En la recta pasó San Luis al primer puesto, y, a pesar de los buenos oficios de Gringuito, no pudo quebrarlo.

Bosch

Fué el preferido de la cátedra en la primera carrera y respondió ampliamente a la confianza en él depositada, obteniendo una fácil victoria y en un tiempo no tan malo que digamos.

Era uno de los que más se destacaban entre el selecto número de drogas que se presentaron a disputar los cuatro mil quinientos pesos de prima asignados al vencedor y la cátedra inclinó hacia él sus preferencias, en virtud de anteriores performances y del buen estado de training que ostentaba.

El aprendiz García estuvo muy discreto en la dirección del pupilo del stud Pajonal, demostrándonos de paso que a poco que siga dirigiendo caballos con probabilidades de éxito como el pupilo del Zorro, no [illegible] estar muy lejos el día que abandone la categoría de bobo, de cuya cualidad, entre paréntesis, no tiene nada.

El Zorro, contento con la victoria de su pupilo, pues había varias cuentas pendientes con Bosch y viejos metejones que desquitar, lo cual ayer entre todo se arregló satisfactoriamente.

La mayoría de la gente satisfecha por haber visto triunfar a su preferido en la prueba inicial y prometiéndose un día muy bueno por aquello de quien bien empieza, bien acaba.

Aunque el resultado de las pruebas restantes no correspondió a las esperanzas que había hecho concebir el triunfo de Bosch, y pronto tuvieron oportunidad de palpar la triste realidad de los hechos: lo que es el alegrón que se pegaron al ver triunfar su favorito en la primera, nadie pudo después quitárselos.

Los bobos en la primera

Generalmente en las pruebas reservadas para los aprendices la gente no juega por los caballos, sino por los lo bos que vienen teniendo una actuación más menos buena.

Así resultó en la prueba inicial de ayer y los catedráticos inclinaron sus preferencias hacia García, Denna y Benvenutti y si bien solo este último no figuró en el marcador, lo que es los cuatro primeros puestos fueron ocupados por García, Denna, Cichetti y Morales que son los aprendices que hoy por hoy están más en boga.

Dejaron plenamente demostrado los cuatro futuros maestros que son los aprendices de mayor prestigios y lo único que les deseamos para su bien es que "La Razón" no siga creyendo en ellos, y ténganlo por seguro que en ese caso por lo menos tiene descollante actuación como Torterolo, tendrán en lo futuro.

Given d'Or

Fué nuestro favorito en la primera de ayer, y aunque sólo respondió en parte a la confianza que en él y junto con una parte del público depositamos, no nos hizo quedar an mal, pues entró segundo de Bosch, caballo éste que era tan indicado como el hijo de Bridge of Canny.

Se nos preguntará las causas que pueden haber influido para que Given Or perdiera, a nuestro juicio no hay más que una, y tan aplastante que no deja luga a replicar, y es que Bosch corría más que el pupilo del stud Las Chircas. Mucho acierto demostraron los catedráticos en elegir sus preferidos en la prueba inicial, pues, como pudo verse, en los dos primeros puestos del anotador figuraron el favorito y el tercero.

El único que falló fué Miliá-Curá, que si no la cosa hubiera sido completa, y demostró de paso el resultado de la prueba, que en las que parecen más difíciles y por la cantidad de inscriptos préstanse a una sorpresa, generalmente el resultado es extrictamente de acuerdo con la lógica.

Boleadora

Nuestra candidata en la segunda prueba del programa de ayer se impuso con toda facilidad sobre sus numerosas partidarias y sobre todo dejó para otra oportunidad las fijas estilo Crítica, Como Luz y Genovesa.

Dada la señal de partida en buen momento se posesionó de la vanguardia Crítica, seguida de Ganadera y Haruko. Esta colocación no tuvo variante ninguna hasta frente a las tribunas del paddock, donde pasó resueltamente la ganadora, bien dirigida por Aurelio Baistroqui, que supo resistir la atropellada que a último momento le llevase Nuty.

Su compositor contentísimo por la performance que produjo su pupila, la cual con su victoria ha extrañado a muchos; pero no a nosotros que era nuestra candidata y al mismo tiempo contaba con títulos de poder obtener su primer triunfo en esa ocasión, por cuanto siempre vino desempeñándose bien.

Aurelio Baistroqui, quien fué el que tuvo la suerte de conducir a la victoria a la hija de Druid ha demostrado una vez más que es un muchacho que de un tiempo a esta parte viene portándose bien y la racha lo ayuda, siendo por dicha causa que no se olvida de ganar una carrerita casi todas las reuniones.

Ponce de León

A último momento no se oía otra cosa por el paddock que el hijo de Ordóñez era una fija, y como los entendidos lo creían así, conjuntamente con todos los "tiburones" se acomodaron en forma, sacando vales y vales en favor del pensionista del stud Ana María.

Pero el León de Ponce no respondió a dichas preferencias y lo vimos venir peleando con Jurado a ver quién ganaba a quién por el último puesto, cosa que no es lo mismo que pelear por el primero.

El baño fué un poco grande, y como hacía bastante frío no pudieron secarse, ni siquiera salvar la ropa, cosa que los dejó desmoralizados, pues si Grecian era fija (no es ironía), el pensionitsa ed Sánchez, según ellos, era más

Clásico Vicente L. Casares

CANORA

Ni se reveló ni ha acusado grandes progresos, ni se incorpora a la élite de nuestros mejores animales ed las listas, [illegible] uan razón sencillísima: por que ya se había revelado hace un rato, por que sus progresos eran evidentes y porque estaba incorporada ya a lo mejor de nuestra caballada.

Su triunfo de ayer a venido a aumentar su prestigio y a reafirmarnos en la convicción siempre abrigada de que los hijos del gran semental del haras El Moro, cuando han tenido una descansada campaña a los dos años, al completar su desarrollo demuestran grandes condiciones y son ligeros y guapos como Canora ayer lo puso en evidencia.

Es inútil que hablemos de la pensionista del stud Los R[illegible] que tan alto está colocando el prestigio de sus simpáticos colores.

La hija de Campanailla por sus victorias tan continuas se ha ganado un descanso. Su ecurie obrando atinadamente le ha concedido un mes de relache, que Canora tiene bien ganado.

Este intervalo de tiempo será aprovechado por ols del stud Indécis para aplicarle un moter a Ocurrencia...

Dijital

Se rehabilitado ampliamente de su carrera en el clásico Los Haras la buena hija de Calepino.

Su carrera de ayer fué buena y en compromisos venideros sobre distancias muertas, volverá a ser la excelente campeona de las postrimeras del ao pasado.

Canora corría mucho ayer y Dijital se estrelló contra un escollo. Cuando las distancias se alarguen la stayer del stud Alvear dará mucho que hacer.

Para el que sabe ver las carreras y sacar de ellas consecuencias, no es un atrevimiento adelantar que Dijital volerá por sus laareles.

En su ecurie no se le haperdido la fe y de ella compartimos nosotros.

Picacero

Toda una fija se corrieron ayer con este hijo de Bridge of Canny. Una imperdible. Sacar los boletos e ir a cobrar era la ilusión. Polla se relamía de gusto. Los de la camarilla tocaban los vales como moneda nacional. Después de hacer puesta con Dijital no podía perder. No podía... pero perdió. Los acontecimientos tienen amargos desenlaces.

Las carreras se hacen difíciles; de mal en peor. Hubo que conformarse tercero; nada más que tercero. ¡Pobre Polla! Se temía un derrame cerebral. Que se le va a hacer. Otra vez será.

Campanazo

Mala actuación tuvo el hijo de Diamond en el clásico Vicente L. Casares. Y en gran parte (si no exclusivamente) de su mala performance debe atribuir a que dando pruebas de un "maway caractere", que hasta cierto punto no se le suponía, al poco trecho de iniciarse la carrera, ahí no más en el primer codo se abrió en forma tal que quedó fuera de carrera, siendo inútiles los esfuerzos del gorila para llegar a colocar al pupilo del Pajonal nuevamente en carrera.

Anda hecho un loco Campanazo y como siga haciendo alardes de su mal genio, nos palpita que le dara mucho que hacer al negro Acosta, al que parece haber agarrado p'al patronato, no dándole el más mínimo corte.

Pas-si-mal

La corría la fiera, y esto indicaba, según el "poulain gris", que la yegua tenía chance (hágame el favor, hágame).

Pobre "poulain gris", cuántos y cuántos disgustos le están dando sus primicias; si por cada plancha le saliera una cana, hace ya rato que habría dejado de ser "poulain gris"; estaría completamente blanco.

Congrio

Fué la causa que la fija que Liborio Sosa se corría con su pupila La Viuda no se le hiciese como su entraineur quería, pues la hija de Diamond Jubilee, al no haber hecho puesta con Congrio, hubiese abonado un sport de veinte y pico largo.

El negro Acosta, a al atlura de sus antecedenes, logró imponer su scualidades de piloo dirigiendo al hijo de Cyllene en buen esilo y empatando una carrera al chico Quinteros, que también spuo sostener con toda serenidad y colocar sobre la meta a la hija de Diamond.

Ambos propietarios tuvieron que conformarse con repartirse los cuatro mil quinientos del premio, como buenos amigos.

Los pilotos de ambas se portaron bien y sobre todo Quinteros, quien con serenidad supo sostener hasta colocarla en el disco del triunfo, a la hija de Diamond, que en los últimos tramos se le venía cayendo.

Grecian

Juancito anda con el paso cambiado de un tiempito a esta parte y son varios los bañitos que viene dándose con sus pupilos.

Pero de entre todos ellos el que ha batido el record en lo que a metejones se refiere es con el hijo de Orinoco.

Ya hemos perdido la cuenta de las veces que le ha jugado en fija al pupilo del Lagranje y ayer ausente Saint Emiliu su único enemigo a estar por los rumores circulantes se dejo Juancito esta es la mía y ni que hablar ahí no más le metió el resto a Grecian.

Pero Grecian que se halla convertido en un verdadero cara dura no quiso darle la satisfacción a Juancito de ganar su primera carrera y nuevamente segundo de tócole entrar.

Nos parece que después de la performance de ayer no le vendría mal un descansito porque no vamos de que Grecian sirva para que otros paguen sport, no no parece el papel que están llamados a desempeñar los pupilos de tan eximio entraineur.

Premio Raúl Chevalier

FALERNA

La pupila del stud Patricios confirmó la opinión que días pasados nos mereciera el clásico Chevalier. Decíamos en esa oportunidad que era una carrera abierta a todas las pretensiones y fué así, que la hija de Diamond Jubilée, que antes diera tantas muestras de ser una animal ligero y nada más; nos dió la impresión de ser un producto muy parejo, que tendrá posiblemente en porteriores compromisos, actuaciones discretas.

La dos aos que partiera en punta cedió a poco andar, el puesto de peligro a Kurri y al volcar el codo, volvió a ocupar la vanguardia, para no ser pa desalojarla en ningún momento.

Englander que acababa de lograr un cómodo triunfo en el clásico anterior, en este volvió a florearse.

Los del stud Patricios hicieron grandes utilidades, etc. etc.

Gringuito

El prometido doblete que pensaba realizar Cardoso y los suyos, después de la victoria de Congrio, no se hizo. Gringuito con todo lo que corer y con sus anteriores performances era algo muy papa. Congrio ganó, Gringuito perdió, 2.o nada más y todo lo que tragaron con el primero se lo comió el otro. Esperando la ansiada revancha, se fueron a pasitos cortos, camino del stud, silbando bajito y pensando en el desquite.

Lusitano

El hijo de Porteño que fuera el preferido de la cátedra en la última de la reunión de ayer, no respondió a la confianza en él depositada debido a que se acalambró durante e ltranscurso de la carrera.

Mucha confianza merecíale al Joco Fancho su pupilo y a fe que el hombre remedió en forma el metejón que ya habíale proporcionado Farol.

Nos ha convencido que es un animal muy temible por sus manos por que cuando menos se piensa afloja otra vez y de nuevo estamos a las andadas proporcionando metidas como la de ayer.

Es que nadies por más Lusitano que sea puede resistir a la acción de los años y de la fragilidad de sus remos.

El gorila Acosta

No haremos crónica de la actuación que tuvo en lo que a la reunión de ayer se refiere el jockey citado, y sólo nos limitaremos a dejar constancia en este suelto de una de las tantas anécdotas del citado profesional, que desde que tiene la suerte de ganar alguna carrera, se cree todo un personaje.

Se había permitido el grave éste, jugar una apuesta con un amigo a que por lo menos se ganaba ayer cinco carreras, y dióle la fila, por quinientos pesos.

¿Qué les parece? ¿Se tenía o no fé el gorila?

Regular no más... como diría el paisano.

Claro está que el negro ni por broma ganó las cinco, y si a esto añadimos que Campanazo lo agarró para el escándalo en el Casares, dejando mal parada su fama de domador, venimos a la conclusión de que a pesar de ganar ayer dos carreras, tuvo un día bastante malo, de esos que hacen salirle a uno la bilis a litros por la boca... o por otro lado.

La máquina parlante

¡Cafferata!... ¡Cafferata!... ¡Cafferata!... ¡Pobre Cafferata!

Quien lo diría. Después de haber luchado para conseguir que el eximio piloteara a su Pegaso, después de conciliábulos "inter-nos", después de preparaciones a punto, después de un secreto, después de correrse una fija, después... después Cafferata se bañó. Se bañó en forma Cafferata. ¡Pobre Cafferata! con Pegaso, con el eximio, se la dieron. ¡Ay Cafferata!

¿Qué has hecho Cafferata?..

[illegible]

Farol

El hijo de Le Samaritain produjo una buena performance de acuerdo con sus últimas carreras, pero no pudo, no le cupo otro lugar que el que le tocó de escoltar a Diamant en la meta, y esto débese al poco peso que llevaba el hijo de Dusty Miller.

Pancho Orezzoli bastante cabrero por el metejón que le ocasionó su "linterna", pues el hombre creía que su pupilo no podía perder y como en sus últimas performances había demostrado estar en muy buena forma ganando dos carreritas consecutivas, fué por dicha causa que le jugó como manda el código e hizo jugar a sus amigos.

Para terminar en la misma forma o sea dándole un segundo disgusto fué Lusitano el encargado de dejarlo "seco" a Pancho Orezzoli, que en igual o más le jugaron al hijo de Porteño.

San Luis

Decididamente, las carreras cada día se van haciendo más difíciles y el que logre acertar dos por reunión puede darse por bien servido.

Además de esto, también hay ciertos caballitos que se las traen y acertarlos es obra de romanos. Uno de los tales es el hijo de Chinchorro. De repente le da por no correr, como por hacerlo como u nloco.

Ayer estaba en uno de sus ataques de demencia, y a fe que siempre que le dé por ahí, más de una victoria conseguirá todavía Guadalupe con el difícil hijo de Chinchorro.

La gente de la casa, que sabe cómo las gasta éste, le juega en cuanta prueba toma parte, y ayer, a pesar de haberles proporcionado un baño en su anterior, le metieron de lo lindo, teniendo la satisfacción de ver que la cosa les resultaba más allá de la medida de sus deseos y con el buen dividendo pagado por San Luis, se desquitaron de anteriores metejones, y aun salieron ganando en mucho.

Majestad

Una buena performance produjo el hijo de Your Majesty en la última de la reunión de ayer, y si bien no consiguió el triunfo, al entrar tercero de San Luis no se portó tan mal que digamos.

Siempre se ha distinguido el pupilo del stud Los Rosales por ser un gran sobón e indudablemene que un aprendiz no es la monta más apropiada para un caballo de las condiciones del pupilo de Tapón.

Es bueno Majestad, pero volvemos a repetirlo es hijo del rigor y necesita un jocey que no le afloje ni por un momento, cosa imposible de pedirle a un aprendiz como Morales a pesar de que este hizo todo lo que estubo de su parte para hacerlo emplear al sobón Majestad.

Saca Chispas

El pupilo del stud Gran Muñeca repite matemáticamente sus performances.

El otro día llenó no placé y ayer volvió a hacer lo mismo. Saca Chispas no nos ocuparía tanto espacio, sino fuera que ha sido comparado a Smasher, como si el hecho de ser hermano indicara que debe de ser bueno como el primogénito.

En el mismo colega autor del bombo al hijo de Sibila, hay un ejemplo bien claro de que los hermanos no salen siempre iguales; los mayores suelen salir buenos y los menores... burros.

Esto es cuanto tenemos que decir respecto a Saca Chispas, que es hasta ahora un indigno hermano de Smasher, como el otro es indigno hermano... del otro.

Diamant

Un fácil triunfo obtuvo el hijo de Doctor Miller, de acuerdo a los pocos kilos que le tocaron cargar, en la séptima de la reunión de ayer.

Don Juan se corría una fija con su pupilo la gente del paddock sabedora de la cosa ydo que los pupilos del Noteroide de un triunfo así, es de lo que más vienen distinguiendo por la regularidad de sus perfomances.

Don Juan Quiere adquirir méritos entre los aficionados como para que éstos lo proclamen el rey de los propietarios y no escatimó esfuerzos para que sus pupilos figuren honorablemente en cuanta prueba tomen parte, llegando su sacrificio hasta el extremo de perjudicarse en sus intereses para que sus pupilos tengan abundante avena extranjero.

n lo que a la victoria obtenida ayer por D. Juan se refiere, diremos de poco que ganó en buena forma, muy fácil y a poco que siga D. Juan en el camino emprendido de hacer que sus pupilos vayan derecho mejor, tendrá varias y determinadas oportunidades de brindarle a la cátedra fijitas como la de ayer con DiaMant, él que diremos de paso que el único que salvó los honores de la cátedra, ya que en la de Bosch, la mayoría no hizo acto de presencia por la falta de automóviles para temprano en el Hipódromo y que la prueba era un tanto difícila de acertar

Unzué, Ocurrencja y otras yerbas

Ayer por el paddock se notaba la ausencia del afortunado (?) dueño de la crack Ocurrencia. Este hecho anormal rilla de don Saturnino, causó entre sus relaciones inmensa extrañeza.

¿Sería tal vez la causa de que Ocurrencia se exhibiera por el paddock, por lo que Unzué no concurrió? ¿O sería tal vez por no ver triunfar a Canora en presencia de su alhaja? El tiempo nos lo dirá.

Handicaps

Para la reunión del 8 de junio se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

PRIMERA CARRERA
Distancia 3500 metros

Chulo 80	Prevenda 72
Folk 77	Sestori, p. e. 69
Montezuma 77	Gambetta, p. e. 69
Brezo 76	

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1600 metros

Fripón 60	Beethoven 49
Radiant 59	Decidida 45
Escándalo 55	Uriburu 43
Fachinero 51	Espartillar 4[illegible]
Tata Dios 51	Full Hand 41
Estro 50	Gaitero 40
Perjura 49	Denaro 40
Bizet 49	

OCTAVA CARRERA
Distancia 2200 metros

Prólogo 60	Redentor 4[illegible]
Diamant 57	Chilca 45
Chulo 55	Ermita 43
Retrechero 52	Perlino 40
Palanta 52	El Payo 40
Facundo 52	Aluvión 40
Duc de Rovigo 50	

Nuty

Con todo sigilo el amigo Ridella venía a correrse una fijita con su pupila Nuty y de no habérsele atravesado nuestra favorita Boleadora, a estas horas el amigazo don Emilio junto con Ardouin todavía andarían de farra y lo que es Ridella se hubiera puesto a cubierto por una larga temporada.

Ya son dos lances que le fallan en el intervalo de pocos días y no se le hacen de pura mala suerte, nada más.

También, en cualquiera de estas vueltas, se alza con el santo y la limosna.

Reasumiendo que ayer venía acorrerse una fija con la hija de Saint Wolf y lo único que hay que lamentar es que la hayan destapado inútilmente.

Saldrá de perdedora en al próxima y lo único que sentimos es que tendrá que conformarse con la comisión.

Independencia

La hija de Polar Star que tanto dió que hablar al principio de su campaña y que no reveló absolutamente nada de lo que tanto y tantos dijeron sobre las bondades que poseía la pensionista del stud Don Gonzalo, se le viene trabajando paulatinamente para llevarla a la distancia.

El jockey Finucci fué el encargado de someterla a un ejercicio sobre mil doscientos metros, distancia que la pupila de Cardoso cubrió en buen resultado.

Creemos que la Independencia de Cardoso no será como la que se festejará en el próximo mes de julio.

Mangoré

Este dos años, hijo de Jour Majesty, del stud Don Gonzalo, que pronto realizará su debut, tiene buenos ejercicios en privado que le recomiendan.

Trabajado desde las cintas en la partida, por su entraineur Cardoso, en 500 metros se desempeñó bien.

Puntas de fuego

Después de varios disgustos (léase mitójenes) el zorro Pepe tuvo ayer la satisfacción de ver triunfar a Rosch.

La cosa fué bastante facilonga y el reparto a 6.15 por cada dos.

No está del todo mal ¿verdad-

Con el del stud Las Chircas, Geren Or, se corrieron una imperdible y quedaron hablando paraditas.

El placé apenitas si alcanzó a salvar la ropa.

A río revuelto anancia de pescadores, se dio Aleo Sanchez y como el hombre consideró que en un lote de diez y seis burritos, había algo resuelto, ahí no más largó en yunta, con siniestros fines.

Pecado fué el que lo hizo quedar mejor a Alejo. A 12.10 por cada placé la cosa no resultó mala que digamos.

Con Meliá Curá tenían siniestras intenciones, tenían; pero las cosas no pasaron de ahí. Pío rechiflado y los muchachos que hasen de pofiotorias juntando vento para pagar otro mes de pensión al burro.

La Boleadora de Zacarías de la Cruz, venía corriendo por el centro del pelotón y es una de esas, pas trás, revolcó las tres Marías y todas las matungas se pararon.

El "pillito" hecho un pebete y otra vez en la buena racha...

Con Nuay dicen que hibo metida. El dicen ese, tiene amplia confirmación, la cosa fué hasta la coronilla.

¿Y nuestra tocaya? También a ésta le sacudieron por una montaña de boletos. A Carlos Bustos le gustaba la cosa pero no era para tanto.

"Crítica", apenas si se vió un momentito luego retrogradó.

Mingo y Englander no quisieron la monta de Boleadora y Arcuri no se quiso apilar en Entrefino.

¡Chambones!

Este Merry Anthony desde que "La Razón", comenzó a agarrarlo para el churrete; se viene arrimando al disco con unos bríos espantosos.

Ayer desde que largaron se puso a medio cuerpo de Grecian y así siguió hasta el disco.

Según se preveía, el crack del stud Don Gonzalo, no fué de la partida.

Dicen que se golpeó en un nudo; pero lo cierto es qyue cuando no es por pitos es por flautas. A lo mejor le han tenido miedo a Jurado...

Ponce de León, pesa a lo rimbombante del nombre, no hizo ni medio, por tener buena figuración.

!Ya se rehabilitará; no haya cuidado!

Bien dirigido por Máximo Acosta, Congrio le empató una lindísima carrera a La Viuda, con la que el chico Quinteros hizo obra de romanos.

Decididamente cuando no los corre Lema o Cardoso, pueden jugarse con confianza los caballos del Don Gonzalo.

La hermana de Last Reason le dió un alegrón de órdago a Liborio, pues hubo un momento en que parecía que no sería alcanzada. A medias y todo el hombre se conformó; no faltaba más! y empezó a sacar vales de todos lados.

"La fiera que empezó el día dirigiendo a Como Luz, lo siguió admirablemente con Grecian y Pegaso. ¡La



EL CARTEL DE HOY

COLON — Concesionarios: Faustino Da Rosa y Walter Mocchi.—Gran temporada lírica oficial de 1916.—Empresa Da Rosa-Mocchi y Cia.—

Viernes 2—Primera función popularísima de las tres únicas de la temporada, platea 5 pesos, según contrato con la Municipalidad.—"Sansón y Dalila", dirigida por s uilustre autor Camile Saint Saens.

Sábado 3—"Andrea Chenier", con Titta Ruffo, Di iovanni y Agostinelli, turno impar.

Domingo 4 — Matinée: "Fausto". — Noche: "Aida", con Rosa Raisa y Crimi, turno par.

OPERA — Gran compañía lírica italiana "Pro arte lírico argentino", patrocinada por la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres.—Maestros concertadores y directores de orquesta: Cav. Gaetano Bavagnoli, Guido Farinelli, Franco Paolantonio.

Viernes 2—5a. de abono: Sonámbula.

COLISEO—

Hoy: La duquesa del Bal Tabarin.

ODEON—

Gran compañía de atracciones "Bell" — Dirección: Francisca Peyres Vda. de Bell.

Hoy: Todo por un beso, The Bell Family.

NUEVO — Tournée Sud América, Tórtola Valencia.

Hoy: La malquerida, y a continuación Tórtola Valencia.

VARIEDADES — Compañía cómico-dramática española, José M. Prado y Casimiro Ros.

Hoy: El nido ajeno; La huelga de los barrenderos y chauffeurs.

BATTAGLIA (Nacional Norte) —

Sábado 3, función.

POLITEAMA ARGENTINO—

Sábado 3 y domingo 4, a las 9 p. m. Unicas exhibiciones de la gigantesca película: Los imperios centrales en la guerra europea.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO—

Hoy: 5 grandes estrenos: Trío Jelarval-Lerin, acróbatas cómicos; Augusto et Lepart, excéntricos con sus perros amaestrados; Sisters Laurent, acróbatas, Los Ricardos, patinadores cómicos; The Rialdo, equilibristas.

MODERNO—

Compañía de dramas y comedias mímicas y bailes Molasso.

Hoy: La hija del mandarín, couplets por Rosita Rodríguez, París de noche.

ESMERALDA — Esmeralda 443.

Lujoso cine con atracción rigurosamente familiar.—Hoy, tarde y noche, atrayente programa.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.

Hoy: El lunar de pelo; Exposición de pinturas, Ali-Benjui.

CIRCO ANSELMI — Cabildo 2485 — Empresa Anselmi - Erramouspe.

Hoy: Gallo ciego, El general.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo.

Hoy: La vuelta del conscripto, Sal...chichón.

PARQUE JAPONES — Temporada de invierno — Ferrocarril escénico, Las Olas, Canal Misterioso, Bobby, Water Chute, Aeroplano y Rueda Gigante.—Entrada 1 peso con dos vales gratuitos uno para el teatro y una atracción. Menores de 10 años ps. 0.30 con teatro gratis.

SALON DE PATINAJE — Florida 146 (altos) Todas las mañanas secciones de aprendizaje.—Domingos y días festivos, mañana, tarde y noche. Los lunes dedicado al Flores Skating. Jueves día inglés. Viernes noche de moda.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Los misterios de Nueva York, cuarto episodio: El retrato mortal; El poeta; La mujer.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 839 — Hoy: El diputado del pueblo.

CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SELECT — Calle Suipacha 482 — Hoy: El aviso, Entre dos aventuras de Terence O'Rourke.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921— Hoy: Marcela, drama en 24 partes.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.— Hoy: Función a beneficio de "La copa de leche".

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy: Marcela, por la Hesperia; El club de los vagabundos.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: Carlitos árbitro, Regeneración de canillita, Carlitos barrendero.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: La mano que aprieta, 1a. y 2a. series; El diputado del pueblo, Fuerza del amor.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550. — Hoy: Los héroes del Marne, en 12 partes; El regalo de Salustiano.

CINE ESLAVA — Hoy: Variado programa.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759 — U. T. 4251, Mitre — El salón más elegante del barrio. Empresario: André Modru. — Selecta orquesta dirigida por el profesor señor Antonio Rosa.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4636 — Cine familiar. Audiciones musicales por el concertista señor Federico Rodríguez. Todos los



fiera! nunca pierde la serenidad, ni la clase; corre los caballos más indicados y no gana, pero nadie nos negará que sigue siendo siempre mejor que Cotrofe, Bussio o Landroni...

La yegua del stud Los Rosales, que están en plena florescencia (ojo! "La Razón", que hemos dicho florescencia), la excelente Canora le hizo un vulgar hurto en el clásico Casares.

Nosotros estamos de acuerdo en todo menos en un punto. Con que deercho Canora se permite el luo de pagar pesos 12.10 por cada par de pesos. ¡No había derecho! ¡Ese público siempre tan rechiflado!

Dijital no ganó pero alcanzó a rehabilitarse de sus última carreras.

Su performance de ayer fué buena.

¿Y la fiera? Siempre serna.

El formidable "Smashr", el hijo de Diamond Jubilee y Sibila continúa repitiendo sus performance con una regularidad matemática. Ayer como en su presentación anterior, llegó confundido entre los no placé.

"La fiera" que continuaba tan sereno luego de dirigir a Pas si Mal, siguió sereno con Saca Chispas. Fué un día de gloria el de ayer para el principe de la fusta.

Decíamos el otro día que cuanto Englander gana la quinta carrera, solía adjudicarse la sexta.

Ayer volvió a comprobarse lo que decíamos. Ganó con Canora y a continuación le aplicó una castaña a la cátedra con Falerna.

Cardoso se aplió en Diakova y fué sólo para hacer papelón.

No hay dudas que el muchacho corre poco pero cuando la hace lo hace bien.

Ney II anda mucho. Ayer no se dignó figurar pero no importa. Tenía muy escasos boletos.

Diamant se impuso en el premio Kick II. El chico Cichetti que no deja de ser un vulgar chocolatero, se lució con el pupilo del Asteroide.

Ausente Tata Dios, ya tiene don Juan, suficiente con Diamant para hacer roncha por los handicaps.

La carrera del desquite fué algo que no tiene nombre. San Luis que siempre opta por correr en la delantera esta vez no quiso saber ni medio de eso, se quedó atrás. Repique se negaba a correr por que Derna no quería hacer punta. Los demás seguían la carrera a voluntad.

Al final vino un liegro de arriba y los ahorcó.

Con Gringuito hubo metida; pero en la vida no todo han de ser flores. El pupilo de Cardoso a gatas si alcanzó a salvar la ropa.

Martín Fierro.

Wait and Cee - Pereza

La primera de las nombradas para su debut en la segunda del próximo domingo prueba destinada a las de su generación y sexo que aún no han obtenido su primera victoria.

Ostenta un buen grado de preparación q no dudamos que a pesar de ser hia de German, se desempeñará bien pues el ejercicio a que fué sometida esta mañana apareada a su compañera de techo Pereza en setecientos metros ganó fácil la potranca.

Iban dirigidos respectivamente por Rt. Carbajal y Aurelio Bavitroqui.

Campichuelo

Este hijo de Polar Star, pensionista del stud Concordato, que por tanto tiempo se mantuvo alejado de las pistas, parece que ya está restablecido de sus antiguas dolencias. Se le trabaja en pequeños galopes por el patio del stud.

Noche Buena

Esta hija de Fulmen, que en su última presentación entrara tercera de Pardejona, puede ser que obtenga el domingo su primer triunfo dado las modestas rivales que le han caído en suerte.

Tsta mañana, piloteada por el aprendiz Benvenutti, se desempeñó en 700 metros bastante bien.

Solís

Al poco tiempo de regresar de Montevideo, este hijo de Bronce, fué quemado en la cuerda y sigue bastante bien.

Tardará mucho tiempo en ser presentado nuevamente en público.

Haras Los Cardales

Tres productos de este haras, propiedad del señor Santamarina, pronto serán puestos bajo la dirección del entraineur Vicente Pérez.

Entre ellos vien un hijo del célebre Larrea.

Hipódromo de Temperley

HIPODROMO DE TEMPERLEY

LA renión de mañana

Un programa bastante interesante es el que nos presenta la institución provincial para su reunión de mañana.

A continuación daremos a conocer los principales competidores en cada una de las pruebas a disputarse y nuestros favoritos.

En la primera sobre 1300 metros, Angelita, Puente de Inca, Osaka y Esbelto se destacan sobre el resto del lote.

El io de Mac Chesney que en su última presentación fué seguido de Lord Nelson es el que más nos agrada.

La segunda destinada a caballos que no hayan ganado cuenta con principales competidores a Chuti, Impropristy y la pareja formada por Melodía-Helix de las cuales estos últimos serán favoritos sobre todo por la hija de Agi que hace su rentrée en muy buenas condiciones.

Faluchi, Minué, Somatén, Licinio y El Triunfo con los 1300 metros de la tercera carrera.

Somatén será el candidato que nos parece estar muy corrido y en la duda le daremos nuestra preferencia al hijo de Ovación y Ligia.

La cuarta carrera es un handicap para yeguas en el que descartada Fachalera que por los 71 kilos se le reservará para otro compromiso que tiene, las demás en su mayoría tienen buenas probabilidades tales como ser: Hogaza, 60 kilos, Halte la! 55, Aigle Noir 54, Duquesita 53, Effussion 54 y Encerrona 50.

La pupila del stud 22 de Octubre que en cuarta carrera ha disputado ha figurado invariablemente en los primeros puestos será nuestra favorita.

I premio Buenos Aires sobre 1800 metros que hace las veces de clásico promete resultar interesante el encuentro de Trabuco 66 kilos, Bataglia 59, Molitor 47, Fachadera 56, Cupalen 47 y Carmucha 47.

La hija de El Zorro que termina de obtener dos espléndidas victorias la vemos otra vez bien colocada y ella volverá a ser nuestra preferida.

Cartuano 61 kilos, Tacaño 60, Deseo 57, Moneda 54, Eléctrico 49 y Gilina 48 son los que por sus últimas perfomances se destacan en el handicap de productos de tres años.

Al hijo de Tulipán II que pasa por un buen momento de preparación como lo termina de demostrar obteniendo dos breves triunfos lo vemos otra carrera favorable y en Cartujano a su más serio rival.

Edgarde 57 kilos, Nevado 54, Carcano 53, Tornasol 56, Clavileño 55 y Memorial 54 son todos buenos candidatos en el handicap de 1300 metros.

Nos agrada el hijo de Ovación y Edith que en cuanta carrera disputa lo hace desempeñándose honorablemente.

En la del desquite sobre 2000 metros, Carmucho 62 kilos, Don Paul 58, Fable 56, Estray 59, H. Plantagenit 54, Clavileño 55 y Far Farnet 48 son los que se presentan como principales competidores.

Far Famet que vive amagando por un triunfo le vemos múy bien colocado con 48 kilos.

Los candidatos de "Crítica" son:

Premio Bruce — ESBELTO.
" Buccancer — ST. EL PEGO.
" Bunbury — LICINIS
" Bute — HOGAZA.
" Buenos Ajres — FACHALERA.
" Boscawen — TACAÑO.
" Boudoir — EDGARDO.
" Bushey Park—FAR FAMET.

La primera carrera se largará a las 12.45 p. m. y la última a las 4.15.

Competidores y montas

PREMIO BRUCE

1.a carrera—Distancia 1300 metros

1 Angelita 56 kilos, X. X.
2 Puente de Inca 54, E. Villarreal.
3 Tapalqué 54, X. X.
4 Gallineta 53, J. Quinteros.
5 Osaka 52, O. Suárez.
6 Curioso 51, O. Callejas.
7 Oisine 51, S. Gels.
8 Rikitrum 50, M. García.
9 Esbelto 50, S. Perna.
10 Hearing 48, J. Cordary.

PREMIO BUCCANEER

2.a carrera—Distancia 1100 metros

1 Martín Fierro 56 kilos, A. González.
2 Chuti 56, E. Villarreal.
3 Tyrolienne 54, X. X.
4 Melodía 54, (dudosa).
5 Hélix 54, J. Fernández.
6 Galleta 54, O. Suárez.
7 Impropiety 54, M. Garin.
8 Nacela 54, D. Nápoli.
9 Orcana 54, X. X.

PREMIO BUNBURY

3.a carrera—Distancia 1300 metros

1 Falucho 57 kilos, N. Ojeda.
2 Leoncito 57, J. Cordary.
3 Ofensor II 57, M. García.
4 Esmalte 55, A. González.
5 Vogler's Warrior 55, R. Pelettier.
6 Cavalry Gun II 55, J. J. Reyna.
7 Minué 55, D. Nápoli.
8 Joao Cándido 53, X. X.
9 Somatén 53, O. Callejas.
10 Edecán 53, dudoso.
11 Licinio 50, E. Villarreal.
12 El Triunfo 50, O. Suárez.

PREMIO BUTE

4.a carrera — Distancia 1300 metros

1 Jachalera 71 kilos, no corre.
2 Hogaza 60, J. Callejas.
3 La Belle 56, J. J. Lencina.
4 Halte lá! 55, D. Nápoli.
5 Aigle Noir 54, R. Pelettier.
6 Duquesita 53, O. Callejas.
7 (Chana 53, S. Perna.
8 (Turmalina 51, X. X.
9 Effussión 54, G. Cortés.
10 Encerrona 50, dudosa.
11 Macha 48, O. Suárez.
12 Doña Blanca 48, M. Garin.
13 Zá Zá 48, M. García.

PREMIO BUENOS AIRES

5.a carrera — Distancia 1800 metros

1 Trabuco 66 kilos, no corre.
2 (Battaglia 59, no corré.
3 (Mitre 55, J. Callejas.
4 (Molitor II 47, J. Cordary.
5 Fantoche 58, R. Pelettier.
6 Jachalera 56, O. Callejas.
7 Cupalén 48, D. Nápoli.
8 Carmucha 47, E. Villarreal.
9 Tucumán 47, no corre.
10 Alike 46, dudoso.
11 Finette 46, no corre.
12 Avispero 46, O. Suárez.
13 Waterloo 46, no corre.

PREMIO BOSCAWEN

6.a carrera — Distancia 1200 metros

1 Cartujano 61 kilos, E. Calistro.
2 Tacaño 60, N. Ojeda.
3 Deseo 57, O. Callejas.
4 Hirmita 56, X. X.
5 Moneda 54, J. Quinteros.
6 General Godly 52, dudoso.
7 Oranga 52, J. Fernández.
8 Narváez 51, X. X.
9 Orcana 51, no corre.
10 Eléctrico 49, J. J. Lencina.
11 Vizcacha 48, J. Cordary.
12 Quien Sabe 48, X. X.
13 Impropiety 48, M. Garin.
14 Gilina 48, L. Luque.

PREMIO BOUDOIR

7.a carrera — Distancia 1300 metros

1 Floreal 60 kilos, dudoso.
2 Edgardo 57, E. Calistro.
3 Memorial 54, J. Quinteros
4 Nevado 54, E. Villarreal.
5 Cárcano 53, O. Callejas.
6 Tornasol 56, J. J. Reyna.
7 Clavileño 55, O. Suárez.
8 Ranquel II 50, X. X.
9 Gold Cup 50, dudoso.
10 Engañoso 50, S. Perna.
11 Alike 50, R. Pelottier.
12 Pessist 48, M. Sanfacon.

PREMIO BUSHEY PARK

8.a acrrera — Distancia 2000 metros

1 Carmucha 62 kilos, no corre.
2 Don Paúl 58, A. Cicirilo.
3 Fable 56, G. Cortés.
4 Estray 59, S. Perna.
5 Gradiska 56, no corre.
6 La Choza 55, O. Callejas.
7 H. Plantagent 54, J. Quinteros.
8 Clavileño 55, dudoso.
8 Filibuster 50, O. Suárez.
10 Sol de Mayo 50, G. González.
11 Tipo 49, E. Villarreal.
12 Far Famet 48, M. García.
13 Doña Blanca 48, dudoso.
14 Luchador 48, X. X.
15 Ofensor II 48, J. J. Reyna.

VARIAS

Boleadora—

La hija de Druid y Budhista, que ayer consiguió salir de perdedora, procede del haras El Carmen, y fué comprada en los remates del año pasado en 3000 pesos por el stud Kildare.

Entrefino—

Por El Chacho y Criolla, ganador de su primer carrera, ació en el haras El tas del año pasado por haberlo reservado su criador.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: José Bentancour, de Bosch; Zacarías de la Cruz, de Boleadora; Pedro P. Carabajal, de Entrefino; Daniel Cardoso, de Congrio; Liborio Sosa, de La Viuda; Vicente Fernández, de Canora; Pedro Zanzottera, de Falerna; José Fuentes, de Diamant; Andrés Guadalupe, de San Luis.

Canora—

La excelente hija de Old Mán, ganadora del premio Vicente L. Casares, está inscripta en los premios Santiago Lawrie, 1600 metros, Suipacha, para yeguas, 1800 metros, y Libertad para todo caballo sobre 2500 metros, que se correrán en este mes, pero posiblemente no será presentada hasta este último.

Falerna—

La hija de Diamond Jubilée, vencedora del clásico Raúl Chevalier, ha ganado dos carreras y 12.900 pesos. Reaparecerá el 18 del corriente en el premio Ignacio Correas, 1400 metros.

Falerna no ha sido inscripta en ninguno de los importantes clásicos de producto

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 401.911 boletos.

Compromisos de montas—

Algunos de ellos para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo:

Francisco Arcuri: Trésor y Ojo Bravo.

Ricardo Liceri: Lamento y La Frontera.

Máximo Acosta, Marco Polo.

Manuel Lema, Last Reason.

Daniel Cardoso: Wotan y Próolgo.

Domingo Torterolo: Palpalá y Terrona.

Cipriano Claverie. Guillermín.

Alfredo. Navarro. War Cry.

Eloy García: Beleno.

Adolfo Quinteros, San Luis.

Calendario hípico

MES DE JUNIO

3—Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 8 de Junio.
Apertura de cartas para la reunión del jueves 15 de Junio.
Ratificación de los clásicos Santiago Lawrie y Suipacha.
4—Premios San Martín y Eliseo Ramírez.
6—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del mingo 11 de Junio.
7—Apertura de cartas para la reunión del jueves 15 de Junio.
8—Reunión hípica.
10—Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 15 de Junio.
Ratificación de los clásicos Montevideo e Ignacio Correas.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 18 de Junio.
11—Premios Santiago Lawrie y Suipacha.
13—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias del domingo 18 de Junio.
14—Apertura de cartas para la reunión del jueves 22 de Junio.
15—Reunión hípica.
17—Declaración de forfait en todas las pruebas del jueves 22 de Junio.
Ratificación de los clásicos Libertad e Iniciación.
Apertura de cartas para las reuniones de los días domingo 25 y jueves 29 de Junio.
18—Premios Montevideo e Ignacio Correas.
20—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones de los días domingo 25 y jueves 29 de Junio.
22—Reunión hípica.
24—Ratificación del clásico Condesa.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 2 de Julio.
25—Premio Libertad.
27—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 2 de Julio.
28—Apertura de cartas para la reunión del jueves 6 de Julio
29—Premio Iniciación

Football, aviacion y otros deportes

Independiente — Estudiantes

Buen match, buen porcentaje pecuniario, buen juego, y buen porcentaje de pibas de varios abriles.

No se puede decir entonces que el encuentro haya sido de 10 guita; fué de 50 y de un mango.

En ese sentido, no pudo haber descontentos.

La trenzada entusiasmó a los rojos y a los zebras de Susán, y en un momento, al final casi, ese entusiasmo subió de punto y frente al arco estudiantil hubo una breve sesión de diputados, aunque no voló ningún libro por el aire, si bien los que mayor intervención tuvieron en el altercado desempeñaron bien su papel.

El rubio Garré perdió una oportunidad espléndida para dárseia a Croce, porque en el momento culminante le pareció ver a Sarhy en una mesa examinadora y levantó el tiro.

A Ernesto Sande se le cayó el gorrito colorado que tanto le gusta a Telechea, de la Barrera se puso blanc ode contento y aquí (es decir, allá en Avellaneda) no pasó nada...

Estaba visto que los jugadores querían a todo trance, "dividir" los puntos como buenos amigos, si es que puede haber amigos cuando se "divide" algo, y el silbato de Rolón sonó para penar algunos fouls y hands, pero no se dejó oir para sancionar ningún goal.

Porteño v. Est. Porteño

Los azul y blanco recibieron ayer en su casa a los azul y rojo y como buenos amigos compartieron los porotos.

Muchos fueron los concurrentes, predominando los hinchas locales, que, de paso debemos señalar, en momentos no estuvieron a la altura que corresponde al club, con sus manifestaciones partidistas.

De entrada nos pegaron un susto mayúsculo. Un coxo que oficiaba de San Pedro nos detuvo en la puerta y posesionándose del carnet que exhibimos, lo miró, lo examinó, le tomó el peso, lo midió, lo observó al microscopio, nos sometió a idénticas operaciones y por fin, respiramos; con un ¡pase!, terminante, rotundo, enérgico, nos permitió el acceso.

El partido fué bueno: tanto la gente de Juan José como la de Basurto se portaron; atacaron de firme, proporcionando malos momentos a los dos arqueros.

Ritchner y Carlés estuvieron a gran altura.

Izaguirre y Polimeni fueron los mejores del ataque local y Costas y Beco los del visitante.

Basurto y Romero, como de costumbre, pesaditos, fruto de ello fué la fractura sufrida por Uslenghi en las inmediaciones de un poblillo. Programa de cruz verde.

Pisa chico recibió la retribución en forma no tan grave, pero lo suficiente para que no pudiera seguir jugando.

La última novedad del encuentro la proporcionó el hombre de la banderita estudiantil que, tal vez por exceso de celo, decidía siempre en un mismo sentido cada salida de la pelota, hasta que en una ocasión el público se arremolinó y lo quiso linchar, pero todo volvió a su quicio reemplazándolo a tan entusiasta colaborador rojo-azul otro más tranquilo.

Quilmes v. Bánfield

Ayer cuando los del Quilmes volvían de Bánfield, los de la línea de forwards se pasaron todo el tiempo del viaje contándose los tolondrones que en las canillas les había proporcionado Nai Foino y anoche todos se entretuvieron en pinta rospaisajes con tintura de iodo para disimular los efectos de sombras, colorido y contraluz que el Murillo banfielero les pintara.

Venció ayer el cuadro que lo merecía, pues si bien es cierto que la línea ligera local valió más en conjunto que la visitante, en cambio la defensa de éstos se sindicó como buena. Los boys del simpático mister Burton no podían vencer ayer aunque marcaron el primer goal merced a una feliz escapada de López.

En su línea delantera hay dos alas Burton-Roscoe y Brown-López, pero desunidas, pues falta un centre forward en la verdadear acepción del término. El que se desempeñó ayer fué muy activo, ayudó eficazmente a la defensa haciendo más las veces de centre half que de centre forward. Nos han informado que Dolhagaray no jugará más por Bánfield. Frumento jugó bien, Legarreta fué el mejor de la defensa local, los backs regularcitos para arriba y Peterson mejor que otras veces. Hizo el arquero en el primer período una salvada notable en que se advertía el fúlido que recibiera cuando momentos antes de entrar a la cancha alguien le hizo unos masajes en el brazo derecho.

Del cuadro visitante Pearson repitió sus buenos matches anteriores, Cerutti y Juan muy bien. Jhon hizo una demostración de su excelente espíritu, al no querer rechazar una pelota en circunstancias que la jugada era peligrosa para López.

La línea media quilmeña actuó bien y Reid se entretuvo en tenerlo de línea al peligroso Sidney. Pollini trabajador como siempre y Durante tuvo que "conversar" repetidas veces con el línesmen, más de lo conveniente. De los forwards Raggi y Brissotti, fueron los mejores. Tienen el defecto de querer hacer un juego demasiado cerrado y se entienden poco. Su mejor condición es la impetuosidad.

Antes de terminar hacemos constar que Chicho no fué al match.

San Lorenzo de Almagro v. Atlanta

Eli escuadrón de los Monti y Coll tuvo que vérselas con los muchachos del Parque Chacabuco. Como a unos y otros les hacen bastante falta los porotitos de reglamento porque no están muy asegurados en el campeonato, el match se presentaba difícil de pelar. Así ocurrió, no más, y como los atlatenses no se presentaron con su equipo habitual, en santo tire y afloje se cortó la cuerda y Etchegaray señaló el goal del triunfo. Gran alboroto de la barra de los almagrenses: Aplausos, gritos, sombreros por el aire, chicas que aplauden frenéticamente y caras largas, bastante largas (las de los partidarios de los del Parque).

Llega el descanso. De nuevo en la cancha comienza otra vez la lucha encarnizada. Los locales con unos bríos bárbaros atacan reciamente.

Monti por un lado, otro Monti más allá y un Monti por acá, no había caso de llegfar a las proximidades del arco visitante. Y no era porque los muchachos del escuadrón de Bolinches no se empleara a fondo.

Pasaban los minutos y llegó la media hora sin qué los locales consiguieran la recompensa a tanto esfuerzo. Pero que ocurrió luego. Como las cosas no se presentaban muy bien que digamos y el empate estaba al caer, los almagrenses volvieron a la carga. Moggio tiró varias veces desde lejos pero Bolinches, zorro viejo conocedor de todas estas mañas, respondió siempre.

Lessa tomó un corner antes de terminar el match y aunque se armó un entrevero bárbaro los visitantes no aflojaron y todo se acabó. El referee dejó oir poco después el silbato anunciado la terminación de la brega.

Aquí sí que la barra almagrense se salió de la vaina. Los jugadores no podían abrirse paso entre sus partidarios. Todos querían llegar con ellos hasta la casilla.

El triunfo se festejó en forma ruidosa. Y no era para menos.

Dos porotitos conquistados a fuerza de tanto trabajar y en esta época de crisis, bien merecen ser festejados con mucho ruido.

Con un empate todos hubieran quedado más conformes y mejor ubicados.

San Isidro v. River Plate

Hasta elemento femenino se trasladó al "pintoresco" pueblo vecino para presenciar este encuentro que había despertado singular interés entre los partidarios de ambos equipos.

El San Isidro se proponía vengar la derrota que los darseneros le habían infligido el año pasado y que como recordarán nuestros lectores tuvo gran influencia en el resultado final del campeonato.

Por su parte los darseneros pregonaban a los cuatro vientos que como anticipo a la "goleada" del próximo domingo (día en que volverán a medirse en la dársena) les harían a los santos cuatro o cinco goals.

Pero a unos y otros el tiro les salió por la culata, pues el match finalizó con un empate.

A fuer de ser sinceros diremos que el triunfo debió corresponder a los darseneros que tuvieron a mal traer a los santos durante gran parte del primer período y todo el segundo.

Los tantos de los locales se produjeron en forma un tanto casual no así los de los visitantes que fueron bien trabajados.

Sabemos que en el primer cuadro del River hay mar de fondo, pues Rofrano y Ameal no se entienden estando, según oímo sdecir ayer, el primero dispuesto a abandonar su puesto si no se le reemplaza al "chueco".

Chiappe parece que da la razón a Rofrano por considerar que el "chueco" lejos de ser elemento de valer es un forward que rinde poco.

Con el resultado de ayer adquiere gran importancia el match que el domingo se jugará en la Dársena. Le esperamos para ratificar nuestros juicios.

Tigre v. Boca

Tigre ha vencido ayer a Boca Juniors en una forma brillante. Le hizo tres goals que no dejan lugar a dudas respecto al acierto de sus delanteros. En vano los boquenses, se fueron hacia su arco en rápido "rush", en vano creyeron que así como Calomino, hizo un goal los demás podrían hacer lo mismo y derrotar a los "boys" de Vázquez; para Calomino, estuvo Kehoe, que aunque algo pesado se portó bien, para Colla estuvo Lestrade, y para los otros wingers visitantes o Ferreyra o Dell-Armellina, y para los tiros altos, o la cabeza de Milito Hammerer o las blabas de Calzetta.

Por su parte los forwards, aunque desunidos a ratos por algún estrilo que surgía entre Martín e Heissinger, se portaron bien, y lucharon bravamente con la defensa del Boca, que es de buena calidad, destacándose la pareja formada por el alemancito Heissinger y Bolde.

Dejen que estos pibes jueguen juntos algún tiempo, y ¡verán qué ala para un aeroplano! A la izquierda maniobró, Mingo Bernasconi, que si bien no jugó uno de sus mejores partidos demostró que para él no se han hecho los golpes.

Pravato y Martín, concurrieron a dar movilidad a la línea ligera. Hacemos la apología del cuadro del Tigre, porque fué a este cuadro que le ganó a San Isidro y debió ganarle a Racing, al que dijo una vez Pepe Veleta, que era un equipo de rtes al cuarto y que estaba irremisiblemente perdido. Nos halaga que las lucidas performances de este cuadro hayan servido para taparle la boca al citado señor, y demostrar que, o siente amor por las planchas o no sabe lo que dice.

Belgrano v. Racing

Como es sabido, ayer Racing debía medirse con Platense en el field de éste pero el consejo superior, el de la larga fama, teniendo en cuenta que el cuadro avellanoide en su cancha sacaría más "guita" le suspendió el partido con aquel club, haciéndolo jugar con Belgrano.

Y el campeón avellanoide, ¡ay! ¡ay! ¡ay! ayer se vió en apuros, en serios apuros.

Tuvo que medirse con un team que a no ser por la falta de decisión de los forwards le habría contado un cuento y así mismo los dos tantos que se apuntaron los súbditos de Olazar, fueron a consecuencias de dos corners, en el segundo tiempo y los dos goals más zonzos de la temporada.

El team de Belgrano, descontando tres hombres de la línea ligera, que estuvieron algo desacertados, fué un cuadrito digno de tenerse en cuenta.

Jorge, el popular Jorge, estuvo impagable, sus jugadas fueron en todo momento las de un jugador consciente e inteligente y prueba de ello que hasta los mismos hinchas avllanoids lo aplaudieron con entusiasmo. También ¡si Carbon los llega ver!...

Reddel, desarrolló ayer un juego espléndido y se hizo aplaudir con justicia. Ha hecho atajadas que ni un Wilson por más Wilson que sea las hace.

La línea media, Girado y los dos Hughes, estuvieron muy bien y del quinteto delantero se destacaron Rubio y Martín.

Los hombres del Racing estuvieron hechos unos ¡campeones!, especialmente Marcovio. ¡Qué monada de chico! Las pelotas lo buscaban a él y él siempre se encogía, tenía miedo de pegarles con el pie. ¡Ese campeón! Si sigue actuando así, mejor que en vez de hacer papelones en los "fieles", como dice Vidal, se vaya a jugar a las bolitas.

¿Y Perinetti? — mejor que se fuera a esconder porque ahora en vez de llorar él hace lagrimar a los que van a ver el desarrollo del partido. ¡Vaya a esconderse campeón, vaya!

Canaveri, Ohaco, Hospital y Olazar fueron, sin duda alguna, los mejores hombers del cuadro avellanoide. ¿Se dan cuenta? ¡Cómo serían los demás!

Pero, en fin el tarrito los acompañó y marcaron dos goals, en dos entreveros. ¡Qué hazaña!

Columbian versus Est. de La Plata

En el papel resultaba una fijota para Columbian su encuentro de ayer con Estudiantes de La Plata, en el field de los últimos.

Los visitantes se presentaron con suplentes y para colmo de desdichas, Gianetto, sentido de una pierna, en vez de cuidarse, actuó y fué poco más que nulo.

Quintana si bien dejó hacer un goal bastante atajable, salvó en cambio a su cuadro de una derrota mayor.

Bruno y Lanata, la trabaaron en grande, ya que los forwards locales actuaron en una continua ofensiva.

La línea media formada por Devoto, Fardo y López, fué la que se portó, gracias a ellos, subsistió el empate. López fué el mejor.

Los forwards no llegaron a entenderse, pues Gianetto, a quien conceptuamos el más eficaz de su línea, por hallarse enfermo, por más que se esforzó en ser útil, le fué absolutamente imposible. Dannaher pasó bastante desapercibido, pues no vió pelota y minga de shots.

Gelmi que al principio consiguió lucirse, en el segundo período no se le hizo casi ningún pase, y con eso, se perdió el tiempo recargando el juego sobre el ala derecha.

Ginebra, hizo lo que pudo, pero le faltó compañero.

Suárez cometió la misma chambonada que Quintana, es decir, le hicieron el goal en la misma forma. Después fué poco llamado a actuar.

Castro y Pastor formaron una excelente pareja. Muy seguros fueron, un verdadero obstáculo para los visitantes.

De la línea media, Ferreira fué el tigre, ayer lo hemos visto en uno de sus meojres partidos. Tolosa y Duarte Indart, trabajaron bastante.

Los forwards actuaron con todo acierto, combinaron mucho y si el triunfo no se decidió por ellos, se debió mucho a la suerte con que actuó la defensa visitante.

El chico Calandria fué uno de los mejores; y eso que era suplente.

Arg. de Quilmes v. F. C. Oeste

Los ferroviarios se corrían una fija en el partido que jugaron ayer contra Argentino de Quilmes, por lo cual no se proveyeron de la mascota. ¡Así fué el susto!

Hay quien no ha podido conciliar el sueño, pensando en el tremendo tiro de Martínez y en los cabezasos de Pelazzo.

—No lo vimos al simpático Languasco. Como no es la primera ausencia que notamos, los ferroviarios no progresan.

—Argentino de Quilmes empató un partido que se le iba de las manos.

Los Bancarios

El programa de mañana ofrece para los bancarios trenzadas muy interesantes. Se trata esta vez de la Copa de Comptencia y todos han de empeñarse po revitar la eliminación.

Los galaicos se tendrán que ver con los alemanes del otro lado del arroyo Maldonado.

Ya se sabe lo que dan los alemanes cuando emplean todos sus elementos de combate.

Si los del escudito en la camisa no quieren ser eliminados deberán abrir muy bien los ojos.

Un buen match en perspectiva.

—Los del Provincia que empataron con los del Anglo en su match por el campeonato se encontrarán de nuevo. Unos y otro son entusiastas de manera que si repiten su anterior actuación habrá por lo menos una lucha interesante.

—Regazzoni y los suyos jugarán en la dársena sur con los aliados del Hipotecario y Hogar Argentino. Estos últimos ya más entrenados pueden darle un sustito a los italianos. Veremos quien vence a quien.

—Por primera vez se encontrarán los del Nación con sus vecinos del Nuevo Italiano.

Aunque las dos veces campeones han reforzado su cuadro, no se la llevarán muy de arriba, pues los italianos tienen un tam bastante regular capaz de darles trabajo.

Unos y otros confían en la victoria. Esperemos a ver quien dice: "la vittoria e nostra"

Las huestes de Pepe

Sucumbieron. Vélez Sársfield les ganó los dos "puntitos" que Alumni quería llevarse y Pepe anda desesperado por tan infausto motivo.

¡Paciencia! No está muerto quien pelea, decía a último momento, lamentando sinceramente el match perdido.

Alumni tuvo la desgracia de no poder contar con su back derecho habitual y con su wing izquierdo Quizás por eso se la dieron. ¡Pobres chicos! ¡Y ellos que estaban tan contentos pensando que ganarían!

Menos mal que perdieron legalmente, pues la sombra negra de Zundorf los importunaba demasiado.

Ahora por lo menos pueden estar tranquilos. Roselló, el del saco "cotorra", se portó bien con todos. Alguien lo felicitó. ¡Bravo!

Los chicos de Pepe no se han quejado por haber perdido el match, porque saben que les han ganado en buena ley.

Y tan es así que alguien—muy chistoso—en la casilla se animó a cantar:

¿Volverán esos días más felices
para Alumni que hoy quería ganar,
y otra vez como el match de Vélez (Sársfield)
Alumni perderá?

Volverán, sí, los días de los goales
las puertas de mi club a golpear,
y otra vez como el match de Honor y (Patria)
Alumni triunfará!...

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CAPITAL

Casa calle Vidal núm. 1959, entre las de Sucre y Echeverría. No. Ho. 12176, serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el viernes 2 de junio de 1916 a la 1.30 p. m. una casa ubicada en la calle Vidal núm. 1959. Edificio consta de cuatro piezas, vestíbulo, baño, cocina, w. c., jardín al fondo, etc. Terreno mide: 13.85 metros de frente al NO., por 43.30 metros de fondo, o lo más o menos que resulte.

Base de venta $ 22.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 18.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 17.025 con 680 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 18 de mayo de 1916.

N.o 1584-v.-2 Jun.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SALTA

Finca en el departamento de la Candelaria, partido de Ruiz de los Llanos, antes El Tala, con superficie de 1202 hectáreas, 45 áreas y 9 centiáreas. Préstamo No. Ho. 23|3178, serie Préstamos Convertidos, ley núm. 2842, de pesos 2300.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Salta, establecida en la calle Alsina números 16 al 18 el día sábado tres de junio de mil novecientos diez y seis a las dos de la tarde, una finca ubicada en el departamento de la Candelaria, partido de Ruiz de los Llanos, antes El Tala, siendo la tercera parte de la propiedad denominada Bulacio, compuesta de una superficie de 1202 hectáreas, 45 áreas y 9 centiáreas dentro de los siguientes linderos: al norte, con propiedad que fué de doña Adela G. de Güemes, como sucesora del doctor Martín G. Güemes, hoy de don Julio J. Ovejero; al sur, con el río Tala; al este, con propiedad de don Ramón Iriarte y por el oeste, con los herederos de don Napoleón Piedrabuena y de don Eugenio Figueroa. Este campo es susceptible de ser regado con agua del río Tala en una extensión apreciable, siendo el resto en parte con lomadas bajas y lo demás plano, siendo todo apto para ganadería. La propiedad se encuentra a muy corta distancia de la estación Ruiz de los Llanos del F. C. C. N. y sobre el límite de la provincia de Tucumán por la parte sur.

Base de venta $ 3.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 2300 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1034 con 858 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los servicios deberán hacerse a razón del 10 o|o anual pagaderos en moneda nacional de curso legal del 1o. al 15 de abril y octubre. En caso de cancelación o anticipo solo podrá efectuarlo de acuerdo con lo dispuesto en las leyes números 2842 y 8172. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional 25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Salta.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de mayo de 1916

N.o 1587-v.-3 Jun.